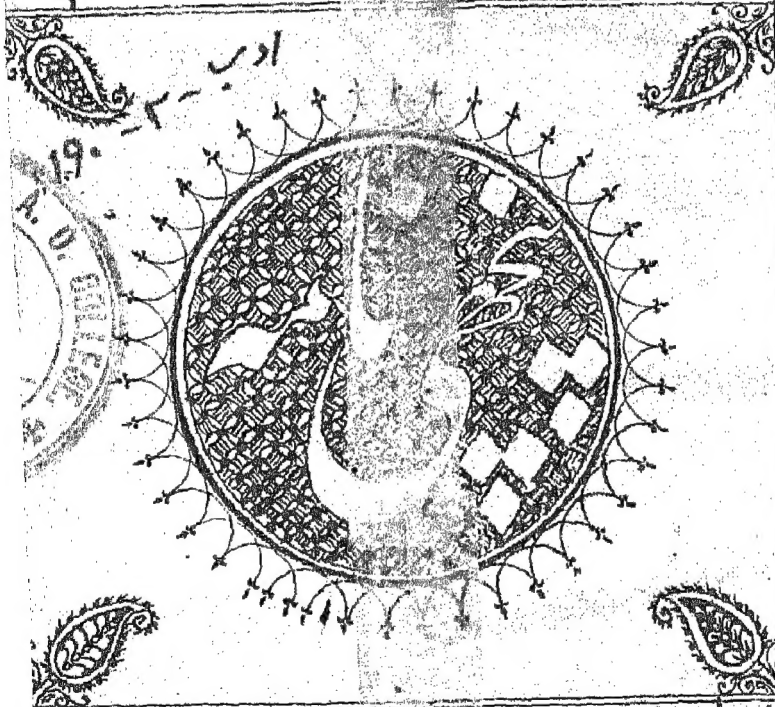


اِنَّ اللّٰهَ بِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

الحمد لله کہ یہ کتاب طلب حیمہ شریف فارسی تصنیف لطیف خان ولدہ سالک سالک

فنا فی شہد شد روزگار شیخ فرید الدین گرامی احمد متبرجہ شیخ وجہ الدین بادی فی الدین



اندون من بہ سبب کیا بی کے کتاب کو اقل عباد اللہ الیکم قاضی قح محمد و قاضی

برادران الحاج قاضی امیر سیم صاحب قاضی قح محمد صاحب مبرور نور اللہ مرقدہ

اپنی مطبع فتح الکری و قاضی سید محمد امجد علی صاحب مطبعہ دارالاسلام

دیا دیا پھانک کر دیا بے غل
 بیا بیا کیلون کو تو فرمان دیا
 دیا جب لطف اپنے پر نظر
 رت اپنی بیا تو دکھلانے پر آئے
 مری طلق کو تو گویا کیا
 رنیکھی کاٹ کر پھار کوٹ
 کد اتجھ کو خدا سی سازوار
 کو اندازہ جو تھ قدرت کو پاس
 ہا ہا مری فکر کیا وہم و قیاس
 سہا سکو جو ہیں حیران و دنگ
 یہ ذرہ کان یہ خورشید منیر
 کان پھر جہاں اور سیمع کان
 کان یہہ جیو نئی اور کیا اسکی نظر
 کیا یہہ قدرت ہو نہیں جس انتہا پر
 کہا زبان میری کہاں تیری ثنا
 لکیر بس ہے مجھ کو اسادی سنو
 عاقبت میں بندگی کی راہ سے

موسیٰ موسیٰ کے لشکر کو سبیل
فوج ابرہہ کے نہیں غارت کیا
موسیٰ اگر کاشن خلیفہ اٹھ پر
گل گئے جو ہاتھ بھر کر جو پاسے
میں جس سب اعلیٰ جان نے لیا
جیو دیا بارہ لاکھ کو تو نین بان جھڑ
جو کہ تیری قدرت ان یوں پیشمار
اوی یہاں ہوٹل پنا سب گنوائے
کیا کہاں جو ہو سکے قدرت شناس
پتھر میں سب سے مین ہے بکینہ لنگ
کارا کہہ قطرہ کان وہ دریا مچھیر
میں یوں یا مال اور کان آسمان
یوں کے ملک سلیمان بچھکر
کس طرح کیوں کر سکے اسکا شمار
آسمان ہونا سو کیوں کر پنا
وادی پر حیرت ہے آبادی منور
می نہ ماہوں لا والا آئندہ سے

چند روز بعد از آنکه در این شهر رسید، به دیدن پادشاه رفت و عرض کرد که من را بفرستید تا در راه کربلا بمیرم.

پس ہون بڑی فضل کا ایسا دار
رہیں میری گناہان میں تیار
خجستہ سے لگے ہو کب ہلک
دین اور دنیا میں ہیں تم سب
نصحتیں کنج تھا علیٰ سرِ مرم

چینچ

کس
کیا کہ میں طوفان نقل جاندار
ایمان خود گشت تبار و دیار
در ذلک مناسبت و اشار
عطار شمس در طلیات

دست انگلی جوامست منے
 پہر بھی کیا نہیں حق محتاب
 ایسی قسم باذن احد کر
 طے کے امتی بعضے فقیر
 کے دن سب زبانان ایضدان
 کو انکے ہواو فی مقام
 بند کر کے کسکا آسرا
 میونکے عذر خواہ
 اسی ہمکو بھی روجبزا

غول طعون میں ہواست منے
 نہیں شہر ایا عہد میں انکے خذاب
 گور سے مرے اٹھائی ہین مگر
 قمر باذنی کر اٹھائے مر وہ پیر
 کوئی دیکھیں سوال سکی زبان
 کیا اہمیکا اس سے زیادہ دستلام
 آسرا ومان خواجہ ہر دوسرا
 مانگے حق سے ہماری بھی پناہ
 آسرا لین ہمکو ہر تیرے سوا

درج صحا کیا رضوان
 شہر عتہ ہمیں کہ بین صفت موصوف بودند

طے کے خاصہ چار صحاب ہین
 صدیق اکبر یا عسار
 عفان تیسرے صاحب جیا
 احمد کے ہین پہ چارون ہون
 ربو لو بیش و کم انکے جناب

دین کے تھے کے چارون بابائین
 دوسرے عادل شہ صاحب و تار
 شہر میں چوتھے علی مرتضیٰ
 صدق کے تھے چارون سے تون
 فضل دین چارون یہاں ہین صحاب

یہ مضمون مبینہ برائے شیعہ ہے

در صفت پادشاه که در
 بیست و یکم از کتاب
 در صفت پادشاه که در
 بیست و یکم از کتاب

در سخن قریح گو
 خوش خوش ایام راج علاج است
 عام سے قابو پائی کہ است
 توشہ

تو سنا ہو چونکہ آوارا است	مت بھلا کے نفس کا ہوز پر دست
یہ بھلا ہو تجھ کو گرداب بھلا	اس بلا سے خوب ہی کرنا گھلا
نفس خرقہ مثل میں کر چلاک	میشوا آؤینگے روح احد پاک

در سخن دلیل راز نیست گنار گوید

<p>واہ واہی نہ بھی بہی ر عشق درد دل ٹھھی زبان سے بول نہ جیو کی حک کو کر آئیں سے بدلتا اس لوہی کو نفس کے خون موم کر عشق میں تب آوی داؤدی گرم</p>	<p>واہ واہے بلبل گلزار عشق شوق سے د لکے دام غول اٹھ ایک دم الحان داؤدی اٹھا زرد واؤدی جو پیش ہے اگر جب لوٹا یہ موم سا ہو دی نرم</p>
---	---

دور سخن طاعتوس در بان بهشت گوید

<p> وادہ والی پور دریاں بہشت سانپ کے سنگے کیا ہو تھم کو خوار کر دیا ہو نفس نے کچھ دل سیاہ جب تلک مارا نہیں تو مار کو مار ڈالے گا جیسی تو مار زشت </p>	<p> غم سے یکدم کو کھانچا انجوش بہشت ناپڑا ہے دور تو حبت سے یار گم کیا ہو سدرہ طوبی کی راہ یا سے گا تو کسو جہا سرار کو پائیگا آدم کی سنگت سے بہشت </p>
---	---

در سخن بشیر که در چاه ظلمت از خود می شد

و احوال اطفال کے لئے
تربیتی اور تفریحی
کتابوں کی ضرورت
ہوتی ہے۔

اسکو دیکھ کر وہی کہتا تھا کہ یہ تو راز و غفلت کے اندیشہ جاسوس کی روشنی میں ہے
 غفلت کا کوئی نشان نہ تھا
 اسکو دیکھ کر وہی کہتا تھا کہ یہ تو راز و غفلت کے اندیشہ جاسوس کی روشنی میں ہے
 غفلت کا کوئی نشان نہ تھا

گر نہیں اسبابی تم کو خبر
 میں پہچانا ہوں آپ کے شاہ کو
 کئی مدت تک میں سلیمان کی سنگات
 نہیں ہوا اکدم حضوری سے جدا
 دو مجھے جیو کا ہی سمجھیں مدام
 وہ رہے نابالغ میرے یک نفس
 بولتے ہیں مجھ کو پنکھی نامدار
 میں سلیمان کا ایجا کر خط شتاب
 رہ دیا مجھ کو نشان اس شاہ کا
 تو یہ جیسا ہوں شاہ کو تحقیق کر
 کیا کہوں کوئی مجھے ہر اہ نہیں
 جو تھیں سنگات نہ چلتے میرے سنگ
 بیگ تو جلدی کرو چلتے بدل
 بادشاہ کو بد نہیں بولتے نہیں
 بردہ غفلت سے آنا باز نہ

بات میری تم کو خبر
 دھوڑ دھوڑ رہا ہوں
 صدقہ حاضر ہے ہر روز
 راز دان انکا ہوا ہوں میں سدا
 میں ہوا انکا سدا ہوا ہوں
 مجھے پنکھی ہر روز شاہ کے پاس
 میں گیا شہر کا کوئی جان گذار
 لا دیا بلقیس کا ہر روز جواب
 شاہ مینے سنا ہے کہ
 بات میری تم کو خبر
 شوق سے کوئی میرے آگاہ نہیں
 میں بھی آغا نہ تھا ہوں بیدار
 اکھڑے جب تک نہیں ہر روز
 کفر ہے یوں کہ جان کو نہیں
 جیب سے کرنا وہ انکا

بادشاہ ہو کر ہمارا بچلا ف
 مسات وریا پر یعنی کوہ قاف

اسکو دیکھ کر وہی کہتا تھا کہ یہ تو راز و غفلت کے اندیشہ جاسوس کی روشنی میں ہے
 غفلت کا کوئی نشان نہ تھا
 اسکو دیکھ کر وہی کہتا تھا کہ یہ تو راز و غفلت کے اندیشہ جاسوس کی روشنی میں ہے
 غفلت کا کوئی نشان نہ تھا
 اسکو دیکھ کر وہی کہتا تھا کہ یہ تو راز و غفلت کے اندیشہ جاسوس کی روشنی میں ہے
 غفلت کا کوئی نشان نہ تھا

مکتبہ اسلامیہ

ہر کس پر کو سیکلے خالص عام
 کو و فاسد ہو سب
 یاست ہے
 م ہوا ہے مبتلا
 رہا ہے اس میں
 انسان تو دستاویز معاہدہ
 سلم ظاہر تو نہ تھا اس وقت پر
 ہے وہ علم اے دانشور

۶۰

بصہ ہر ہر نے یوں ظاہر کیا
فریز ان گرتھیں ہو مردار
ان ازان طایر بھی اس بات سے
ایس کے دل سے بے اختیار

مستور و مخفی است
 کلان و عظیم است
 ستار و دراز است
 چنانچه از این
 بهر می بیند
 که در این
 کسوت و
 قیام و
 حال

۱۵۴

سب کو چھوڑ کر اپنے گھر میں بیٹھ گیا
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا
 وہاں پر اس کا دل بے چین تھا

جواب دے دوں تو تو
 کہہ دوں کہہ دوں
 کہہ دوں کہہ دوں
 کہہ دوں کہہ دوں

پہنچا

دیکھو کہ کیا ہو گیا
 دیکھو کہ کیا ہو گیا
 دیکھو کہ کیا ہو گیا
 دیکھو کہ کیا ہو گیا

<p>بھارت کے لئے دیات کے لیا غم نے کھرا تم سنجوب وہ فقیر تاسے تھا کھانے اور پینے کا ہوش یونہی گزری وہ کھین اسکو ست سال مدھی اس راز کا سنکر خبر دھو لیا ہون میں تو اس پناہ دست اب میری کہات ہے سچ بول تو بعد ازان یولی اسے لب کھو لکر اب کہاں میں شاہزادی گمان یہ سخن اس سنگدل کا جو نکتہ تیر</p>	<p>وہ سوال کے عشق کا ہلک میں بجا ہو گیا لاغیر بدن جون مرد پیر یاد میں تھا اسکی کے پر غروش سو کھ اسکا تن ہوا لکڑی مثال میں پرورش کے باندھی مگر دیکھ تجھ کو میں ہوا جس روست کہو ہنسی اس روز میرا دیکھ مو میں ہنسی تیرے خیال کا پ کیون گنایا تھا تیرے تو قوت جان اٹھ ایک بل میں چہ سو پنا فقیر</p>
--	--

عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر

<p>تین پہ جلد سب گل میں طوق زر دیکھ کر جب کوڑے دہر سے رنگ لعل سے اپنے سٹاگو ہر بکھیر</p>	<p>بعد ازان آیا وہاں طوطی مگر چونچ چون مرجان اسکی لعل رنگ شہد سے لب کے کیا شکر کے ڈھیر</p>
--	--

عذر خواہی سے اول در پیش آ
 پس کہا ہر ہر سے یوں اسے پیشوا

عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر
 عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر
 عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر
 عذر آوردن طوطی پیش ہر ہر

سینہ باد تو زنا نک پاسبان
 سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب
 سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب
 سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب

<p>سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب سب کیونچہ دل آویزا پانی پہ آب</p>	<p>پاک جامہ پاک جاگہ پاک من کر کر امت کوئی کرے مجھے طلب تار ہون جز آب کے سن ایکدم دیکھتے پانی کو دھو یا جائے سب مین چلون خشکی پہ کیوں آئینگم آب بن یہم جو رہے کتب سے کیسے بیٹھوں آب سے اب ہو کتات جانکے دیکھوں ملک جہان میر غ ہے</p>
---	---

<p>جکا ایسا ابتدا سے حال ہو کب ملاقی شاہ سے ہو و کھو</p>

<p>جواب دادن ہد ہد لہرا</p>

<p>پس کہا ہد ہد نے اے پانچکے میت کیون بگڑی ہے تو پانی چہر گند اپنا ہر کوئی پانی سے دھوئے گھٹ پر ہی بندھی ہو پانی ساتھ دل پاک پانی کے مثل تو جب لگوں</p>	<p>کیون بندھی ہو سو ضعیف پانی سے میت مین رہا منہ پر تیرے پانی خزا آج تجھ کو ز یادہ گند ہوئے گھٹ پر ہی تو ہو جو پانی حو مل گھٹ ہر یا نکا کب لگن دیکھیا گامون</p>
---	---

پاک جامہ پاک جاگہ پاک من
 کر کر امت کوئی کرے مجھے طلب
 تار ہون جز آب کے سن ایکدم
 دیکھتے پانی کو دھو یا جائے سب
 مین چلون خشکی پہ کیوں آئینگم
 آب بن یہم جو رہے کتب سے
 کیسے بیٹھوں آب سے اب ہو کتات
 جانکے دیکھوں ملک جہان میر غ ہے

عزادون بیکت مین ہر
 ایک خوش رفتار یاد ازان
 دل سے قوم تہ سے خندان
 بابت کوئے جلیک سکن
 تالکان برین کھٹ سے
 یں کہا ہد کو اسے
 یں کہہ کر دھوئے
 دل سے قوم تہ سے خندان
 بابت کوئے جلیک سکن
 تالکان برین کھٹ سے
 یں کہا ہد کو اسے
 یں کہہ کر دھوئے

پس کہا ہد ہد نے اے پانچکے میت
 کیون بگڑی ہے تو پانی چہر
 گند اپنا ہر کوئی پانی سے دھوئے
 گھٹ پر ہی بندھی ہو پانی ساتھ دل
 پاک پانی کے مثل تو جب لگوں

جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا

راہ میں سے پانی نہ پینا
 عذر اور دن چھوڑ دینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا

جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا

میں جو دریائی نہیں ہوں جانور گرچہ ہے دریا کو سو سو بھانت جوش عشق اک دریاؤ کا ہو مجھ کو بس ہر وہی غم دل منے میرے نہان	خشک ہوتا ہوں لب دریا پر میں نہ کر سکتا ہوں اس سے قطرہ نوش اور کیسے عشق کا میں مجھ کو ہوس تاب اس سیر رخ کا مجھ کو کہان
---	--

پس کہا ہد ہدے سن اس کے بیخبر اب اسکا کب سے شیریں کب سے شور حال اسکا ہر گھڑی ہر طور ہے چھوڑ اپنا ٹھارا گے آئے کب کئی تو نران کے ڈبا یا ہے جہاز جائے گر خواص دریا کے بھتر جو کبھی دم چھوڑ دے تو کہیں بس اس سے کہ کو کچھ وفاداری نہیں جب ملک دریا سے تو ابھار آئے وہ تو محبت یا رسو کرتا ہے جوش وہ تو اپنا ڈھونڈھتا ہو کام دل	ہے تو دریا پر نہنگ لک جانور جوش اسکا ٹھیرے اور کب سے نور دور اسکا پل منے کچھ اور ہے پھر جو دیکھو تو پیچھے ہٹ جا کب جیو دے میں کئی غریبان بانیاز غم سے ڈر کے دم کو پرشے کھینچ کر مردہ ہو یا پیہ آوے جو نگہ خس کام اس کا جرجھا کار می نہیں خوف ہو جو مبادا ڈو بجائے ہے کبھی سستی اسے اور کب جوش پائے گا تو اس سے کہیں ام دل
--	---

حکایت شخص سے کہ با دریا سوال د

جواب دادن ہد ہد چھوڑا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا
 جاکے چھوڑ دینا ہے کہ جو دریا ہے اس کا پانی نہ پینا

نظر کی توجہ سے اس شخص کو جان بوجھ کر قتل کیا گیا
 اس شخص کی موت پر اس کے خاندان میں غم و غصہ کا طغیانی ہو گیا
 اس شخص کی موت پر اس کے خاندان میں غم و غصہ کا طغیانی ہو گیا
 اس شخص کی موت پر اس کے خاندان میں غم و غصہ کا طغیانی ہو گیا

<p>گم نہ تو سایہ میں آہو اک بوا العجب ہو ویگا جب دلکو ترے قتیاب سایہ جب خورشید میں کم پائیگا جنو کہ او تھا سکندر شہ قبول تو رسولو نکلی مثل شاہ جہان بعد ازان کرتا پس مطلب کو پیش کوئی نہ سمجھے اسکو ہرگز ہے کہ یو آشنا بھی نہیں اسے تھا جانتا اس طرح ہر دل میں رہ اس شاہ کو</p>	<p>گر تھے سیرنگی کچھ ہے طلب پائیگا سایہ سنے کی آفتاب تو آپ ہی خورشید ہو کر آئیگا بھینچنے چاہئے اگر وکیلین رسول کر لباس آپہ اسکا جاتا و مان سن کہا ہو شہ سکندر اسٹیش ہے سکندر بادشاہ راز جو بے ہیانت اسکو کیون پہچانتا ایک میں ہے راہ دل گمراہ کو</p>
---	--

حکایت بیمار شدن آیاز و بی قرار شدن سلطان محمود

<p>ناگہانی جب ہوا رنجور آیاز پہنہ خبر سنکر وہیں محمود شاہ جسا تو کہہ نزدیک تر حال آیاز بسکہ میں تجھ قرب سے گرد وہوں جسے تو رنجور ہی اور میں بھی وہیں گرچہ تین میرا ہے دوراے جھنفس</p>	<p>بس پڑا خدمت سے شہ کی دور آیاز ایک خادم کی طرف کر کرنگاہ بول اسکو یونکہ ایشاہ نواز غم سے تیرے رنج کے رنجور ہوں جانتا نہیں تو کہہ میں ہوں پاک میں جیو میرا مشتاق تیرے پاس میں</p>
--	---

ہو سنا خادم اس کے بیدار
 میں تو یاد دلا تا تھا بیدار
 شاہ کو بکارت اس کے بیدار
 وارنیا موت اس کے بیدار
 کہ کچھ اس کے بیدار
 کہ کچھ اس کے بیدار
 کہ کچھ اس کے بیدار
 کہ کچھ اس کے بیدار

پہنچا نامہ
 جانتا ہے کہ ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون
 جس کا نام ہے ایسا آدمی کون

حکایت گشت کو کردن
 نامہ پرندگان باہر
 بر

کافر کو عقیقت سے قائل نہ کر سکتا
عشق کا لہر کفر میں ڈال دے
دروغ کے ناپاک قدم کا پتہ نہ دے
قدیم تو عشق ہی کا نام ہے
ایک نین ہی عشق کا نام ہے
عشق میں کلام کا نام ہے

جب سنے پیکھوئے ہر ہر کے سخن سب کو ہوئی بکری کی ہمت درست سب یہ باتیں سنکے انحرارہ پر بعد از ان پوچھے کہ اے نادمی بین شاہ کا تو ہے سچا عالی مقام	فہم کہتے رمز اسرار کہن سب کو جانشکی ہوئی ہمت درست سب ہوئے ہمدرد اسپین سرسبز کس طرح یہ جاوین چل اومی بکین جا کے پہنچیں ہم ضعیفان کیون شام
--	--

جواب دادن ہر ہر پرندگان را

ہر ہر پر نے بولا بے درازان جو کرے گا ترک جان عاشق ہی دو دل تیرا دشمن ہی جی کا جی سے ٹھاٹ جیو تو رہیگا ہے اک جیو کر نثار گر تجھے بولیں کہ ایمان چھوڑ دے تو وہیں بیکسارگی دونو کو چھوڑ عاشقوں کے ہیں یہہ برتر و مقام اگ سے عاشق کے سب عالم جلے درد خون دل ہی لازم عشق کا عشق تو بے پردہ ہونا پردہ سوز عشق کا ذرہ دو جگ سے خوبتر	عاشقان رکھتے نہیں پردہ جان خواہ ناہ ہے ویا فاشق اچھو آن جی جی چھوڑ دے آسان ہر بات کھول دیدہ دیکھ لے دیدار یار گر کہیں تجھ کو کہ تو جان چھوڑ دے جان اور ایمان سے بھی مکھ کو موڑ عشق کو نین کفر اور ایمان سے کام دم نہ مارے سر پہ گرا آرا چلے قصہ مشکل ہے لازم عشق کا پردہ جان ہو جان کھونا پردہ سوز ذرہ عاشق کا محبوب تر
---	---

کافر کو عقیقت سے قائل نہ کر سکتا
عشق کا لہر کفر میں ڈال دے
دروغ کے ناپاک قدم کا پتہ نہ دے
قدیم تو عشق ہی کا نام ہے
ایک نین ہی عشق کا نام ہے
عشق میں کلام کا نام ہے

پہنچے
جان کر تجھے پہنچے کہیں
درد تو مردان ابرائیک
شخص ضعیف جمع ہو
تیرا عشق شدہ بود و بین

وای جان کلفت کردہ بود
ضعیفان تلخے عجب ضعیفان
وصف انکی جو کورن سوچو کہ
چاہے سوانے کے مریدان عام و خاص
صاحب علم و ادب تقویٰ شمس
چاہے بجالاتے شمس کے درویش
چاہے بیکسارگی دونو کو چھوڑ دے

جیکہ چہ سو کو دے ناگہان
دین کے اس وقت جو کوئی تھے امام
کسب اور کشف و کرامت میں توی
زہد میں تھا صرف انکا روزگار
گرچہ انکے پاس کوئی بیمار آئے
خلق کو غم اور شادی میں مدام
ناگہان سمجھے پس اصحاب چون
وسے امین میں روم میں دو تہلو ایک
جو یوں دیکھے خواب بیدار جہان
سخت شکل مجھ کو اب پیش آئی ہے
میں سمجھ اس غم سے تو کیوں جان کچی
اس وضع ہو کہ مشکل در جہان
گر ہر شکل بیان جو ہو کہ مجھ پہ چل
در نہین کھلتی یہاں کچھ یہ گرہ
پس مجھے تو روم کو جانا بھلا
جا کے دیکھوں خواب کی تعبیر کو
بعد از ان بھر دین کے عزم سفر

کوئی سنت رہ گئی تھی سو نہیں
دیکھ کر انکو رہین بخود مدام
صاحب اسرار مرد معنوی
را انکو وہ جا گئے دن روزہ دار
وم سے اسکے تندرستی پلین پائے
مقتد اسب حاملین تھے و سلام
یونہین دیکھے رات کے تین خواب کن
سجدہ کرتے ہیں مجھ کر کام نیک
حیف کھا ولین کہے اید وستان
جیو میرے پر یہم ہلا کیا آئی ہے
سہل تر ہے جان اگر ایمان بچی
جو پڑی ہے ولین میرے ناگہان
میں تو میری جان پر ہے کچھ خلل
خوف ہے و نا کا مجھے بیشک شبہ
عاقبت کا غم مجھے کھا نا بھلا
خواب کے تعبیر سے تفتدیر کو
چار سوے سنگ مریدان مستہر

وہ جو ان خوب میں سے کس کا کیا
جس خیال سزا ف کافر کا کیا
جاننا اسے کچھ میں وہ بپ
صفت مشکین عین لیکن تابدار
نہیں سو تیارہ اما اب دار
بات کو تو میں میں رہ نہیں
میں دن بولا سودہ اگر نہیں

پہنچی نامہ

بے سوزن کے شکستہ دل
ازدودہ نوز عیسیٰ کے دل
پانوں کے لب کا جھکنا
بویں عین زخماں کا کوا
چاہو اس کو یمن سو ہوا
مٹی ہزاران جان کا ہوا
مٹا ہوا ہوا ہوا ہوا
بال سہرے قوت خورشید و ماہ

تو کلاون کا لکڑی سیارہ زلف
تو نور کا مثل قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف
تو پیر قوت سہرے زلف

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل ہوا سینے میں لیکن خار خار
 عقل کا مایہ کیا ہل میں ترک
 خاندہ دل ہو رہا پر درد سب
 ماتھے سے جا کر ریڑھے پاؤں سے نکل
 زلف نے کافر کے ایمان کو ٹکر
 جان اور دوسرے ہے بے اس ہو
 جان پر اکتا جو کچھ آوے سو آو
 کوئی نہ سمجھے کیا ہے یہ سر قضا
 فکر و غم سے جو سرگرداں ہوئے
 عشق کو کب سود مند آتا ہے پند
 جانتے اس پند کو جیو کی بلا
 درد و رمان سوز و رمان کیونکہ پائے
 چک چھبے سے لار ہی تھے منہ پیار
 بھارتی جو تکہ ظلم و درد و آہ
 شیخ کے دل کو ہوا ہے تازہ داغ
 شوق سینہ میں گرہ جو جو ہوا
 غم سے اور ماتم سے سر پر خاک بھا

اگرچہ شیخ اپنی نظر کر دے تہا
 عشق کی آتش اٹھی دسے بھڑک
 بود تھا وہ ہو گیا نابود سب
 خود سے پیو ہو گئی اُئی خود شکل
 عشق نے دین سے دیا جان کو ٹکر
 عشق نے کی جان و دل پر گھات ہو
 بس کہر جو دین گیا تو دل بھی جاو
 جب میدان انکو دیکھے اس وضع
 سرسبز اس کام میں حیران ہوئے
 پند کرتے سو تھا کچھ سود مند
 پند کوئی دیتا تو کر جاتے گلا
 پند کو دیو انہ کب خاطر میں لائے
 یوں رہا تھے درد و غم سے بقیار
 جب سیاہی رین از پرودہ سیاہ
 گمن بہ تارون کے لگے روشن چراغ
 عشق انکا ایک جا کر سو ہوا
 دل کو اپنے اور عالم سے الٹا ہے

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر
 دل کو اپنے میں بندھنے میں لگا کر

میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی

سرسرا ہوا گنوا سے عقل و ہوش جب ہوا یکجا شد اب عشق یار و کیلئے اسکے نوش اب کا نوش خند بار و دیگر بھی طلب کر جام نوش جو کتا مین آپ کی تصنیف کین حفظ قرآن جو کئے تھے سرسب کچھ رہا نین یا وغیر از عشق یار ما تھ ڈالا شیخ جب اسکے اوپر کا مولا نے عشق کا دعویٰ نہ کر عاشقی کا جب نکو نولا مٹ مار کفر مجھ زلفون بدل اختیار کر شیخ تو اسکے پھنسے تھے دام مین جب تھا کچھ انکو مستی کا اثر اب تو مے پیکر ہوئے سرشار مست پیر اگر عشق سے رسوا ہوئے پیر کہن کہنہ مین تازے لگن عاقبت وہ شیخ مے مست ہو	نہ خود و میر ہوش کر دیا جام نوش شوق ایک جا اہل چاندین ہزار ہو گیا دل لہفت کے چوین مین بند نوش جان کرتے سوا یاد پیر جوش قابل توصیف اور تعریف کیا کین سب گیا یکبارگی دسے بسر یار تو سر تاب عاشق بیقرار بولی تب یوں تازے سے وہ بھر جھوٹے ہے دعویٰ یہ تیرا سر بسر عاشقی بن کفر کے کب ساز و ار نین تو اپنی راہ لے جا ہر کدھر ہو رہے حیران اسکے کام مین گم کئے تھے اپنی ہستی کی خبر عشق زور آور پڑا یہ زیر دست ترس حق کا چھوڑ کر ترسا ہوئے یار خاطر پس رہے کسٹھ من سنگدل سے بات بولے سن کہ تو
--	---

سب چھوٹے ہیں
سب چھوٹے ہیں
سب چھوٹے ہیں
سب چھوٹے ہیں

پنچھی نامہ
پنچھی نامہ
پنچھی نامہ
پنچھی نامہ

میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی
میں نے سب کو دل دیا اور دین بھی

بہارِ ہندوستان میں ایک نیا ملک
جو کہ ہندوستان کے وسط میں
موجود ہے اور اس کا نام
ہندوستان کا وسطی ملک
ہے اور اس کا دار الحکومت
بہار ہے اور اس کا
دار الحکومت بہار
ہے اور اس کا دار
الحکومت بہار ہے

کر دکھایا ہوں شفاعت کا ظہور
میں اسے بخشا لیا ہوں حق کے پاس
سب نکلتا ہے مین کے آئین آہ
سب گنہ جاتے ہیں یہ کہ بالضرور
اٹھ کے باران پاس آیا وہ مرید
پس ہوئے سارے عزیزان شاد
دیکھتے کیا ہیں تو میر حق شناس
سینہ بریاں چشم گریان زار زار
سٹ مے ہیں چور گرواقوس کھوڑ
پھاڑ کر ڈالے وہین کرتا سیاہ
آستنائی تازہ پائی پور سے
عمر زاری سے نئے سر پہ خاک
کب سوٹھا جیو سمجھیں تیج کر
کب اپس میں ہو رہیں حیران وق
جو گیا تھا سرب دل سے بہر
گئی نکل کر چل اور سچا رگی
یہ سجدہ جا کے روئے میں بھر

مجھ سے تیرے کیا میں اسکو دور
شیخ کا گرہ گنہ تھا بقیہ اس
جانتا تو نہیں کہ لاکھوں سو گناہ
بحر کو احسان کے جہاں تاپے پور
یہ بشارت جبکہ پایا وہ مرید
کشف کا احوال وہ سب کیا بیان
بعد از ان سب مل کے آئے پیر پاس
ہو نہیٹ سوز جگر سے بقیہ رار
جانوا ڈالے گلیسے شیخ توڑ
سجود میں پر شکے ہیں تر سالی کلاہ
دیکھ کر یار و نکو اپنے دور سے
شرم سے تن پر گئے کپڑوں کو چاک
کب رگت رو رو کے لبوں چہم بھر
کب لگن سے آہ کے جالین و نق
حکمت و توحید و قرآن و خبر
یاد آیا پھر کے سب اکپارگی
جب اسکے حال پر کیتا نظر

بہارِ ہندوستان میں ایک نیا ملک
جو کہ ہندوستان کے وسط میں
موجود ہے اور اس کا نام
ہندوستان کا وسطی ملک
ہے اور اس کا دار الحکومت
بہار ہے اور اس کا
دار الحکومت بہار
ہے اور اس کا دار
الحکومت بہار ہے

بہار

بہارِ ہندوستان میں ایک نیا ملک
جو کہ ہندوستان کے وسط میں
موجود ہے اور اس کا نام
ہندوستان کا وسطی ملک
ہے اور اس کا دار الحکومت
بہار ہے اور اس کا
دار الحکومت بہار
ہے اور اس کا دار
الحکومت بہار ہے

بہارِ ہندوستان میں ایک نیا ملک
جو کہ ہندوستان کے وسط میں
موجود ہے اور اس کا نام
ہندوستان کا وسطی ملک
ہے اور اس کا دار الحکومت
بہار ہے اور اس کا
دار الحکومت بہار
ہے اور اس کا دار
الحکومت بہار ہے

کون ہی پاپن کوئی مجھ سار کی
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب
تا دیا اسکو ندامت نصیبہ خوش
کھول انگلیاں بکھیر تقصیر آپ کی
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن ثواب
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز
کفر سے یکبارگی بے زار ہو
جستجو میں شیخ کے بے اختیار
سینہ چھاڑی میں جاری خوب بار
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں
سینہ بویاں چشم گریان آہ سرد
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

کون ہی پاپن کوئی مجھ سار کی
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب
تا دیا اسکو ندامت نصیبہ خوش
کھول انگلیاں بکھیر تقصیر آپ کی
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن ثواب
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز
کفر سے یکبارگی بے زار ہو
جستجو میں شیخ کے بے اختیار
سینہ چھاڑی میں جاری خوب بار
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں
سینہ بویاں چشم گریان آہ سرد
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

کون ہی پاپن کوئی مجھ سار کی
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب
تا دیا اسکو ندامت نصیبہ خوش
کھول انگلیاں بکھیر تقصیر آپ کی
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن ثواب
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز
کفر سے یکبارگی بے زار ہو
جستجو میں شیخ کے بے اختیار
سینہ چھاڑی میں جاری خوب بار
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں
سینہ بویاں چشم گریان آہ سرد
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

کون ہی پاپن کوئی مجھ سار کی
کی خطا میں مائے کیا لگہ کیسا
تو ابھی مجھ کو دکھارا ہ صواب
تا دیا اسکو ندامت نصیبہ خوش
کھول انگلیاں بکھیر تقصیر آپ کی
دین چھوڑا کر اسکو تو ترسا کئی
دور جلد ہی شیخ سے توجا کے مل
وٹھو نہ صبر جا کر شیخ ہو مومن ثواب
دین میں اس مرد کے اب باندہ دل
تو حقیقی عشق سے ہو سرفراز
کفر سے یکبارگی بے زار ہو
جستجو میں شیخ کے بے اختیار
سینہ چھاڑی میں جاری خوب بار
راہ سے جاتے وہیں لٹے سبھی
سنگ لے کر شیخ سبکو آمویں
سینہ بویاں چشم گریان آہ سرد
لوٹی ہے خاک میں مردہ تن

فکر کرستہ راہ کی سب سے بڑی
 یہاں جو بھاری راہ تو دیکھی دراز
 یارین اس ناظر اوس
 خود شری ناظر اوس
 کہ غلامان جادو میں ہر سبک بان
 تر خوری کہ پانی سے یون
 نہ پوچھا ہے کہ سو کیون
 اسو فیض خالی ہو مارگ
 جس کہا ہر کہ اس کے گواہ
 یہ صدی ہے اس شے کے گواہ

حکایت حضرت شیخ یارین
 بطریق قدس سرہ

یارین ایک روز گھر سے باہر
 شہزادہ غوغا سے خالی ملک کو گیا
 چاند پائیکائی روشن ہوئے کہ در
 دوسرے ملک سے سب عالم فرور
 چینی نامہ

شیخ خدایا کے سب کیا چلے
 اس کے چلنے کو کیا بین ومان چلے
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار
 کیسے چلے اس کے پروردگار

<p>جب سے ہر ہر سے یہ قصہ بھی عشق سے سیرغ کے سب کیا متفق ہو عزم کیتے راہ کا بعد از ان کیتے پھین فکر سب کام بے سردار تو بتا نہیں مصلحت یہ کہ سب کے نام سے نام سے جس جانور کے قرعہ لے ہے سزاوار اسکو تاج سروری تا مگر سیرغ کو پادین ہمین جب بجا روبات کو سب اس وضع تا گمان قرعہ پڑا ہر کے مانوں حکم میں اسکے ہوئے سب جانور</p>	<p>شوق سے سب و ترچے جون بھی ہوسے سب دلیں اپنے پیوار شوق بکرتے شاہ کی درگاہ کا راہ کا سردار کرناک کو اب یہاں تو کسکو کوئی بھی گشتا نہیں قرعہ والکرین یکساں کام سے سرور و سردار وہ سب کا کہلائے اسکی سب ملکر کریں فرمانبری ذرہ ہو خورشید تک جاوین ہمین قرعہ سب کے نام دے اس وضع بس کئے اپنے پر دلی اسے چھاؤں اسکو بیشک اپنا ہے راہ ہر</p>
--	--

حکایت سرداری دادن ہمہ مرغان ہمدرا

<p>جب سے ہر ہر کو ملکر سروری کئی ہزاران جانور شک ہو چلے جبکہ آتی راہ وادی کی باگے دلیں سب کیکیک نہیت پڑی</p>	<p>سر پہ اسکے لار کے تاج سری شاہ کے شاق یکنگ ہو چلے بن یہاں دیکھ کر سب گئے خوف کے لرزہ سے تپ کر چڑھی</p>
---	---

حکایت ہمہ مرغان
 سوال کروں ہمہ مرغان
 ہزاران ہوئے تپ کر چڑھاں
 حکایت ہمہ مرغان
 سوال کروں ہمہ مرغان
 ہزاران ہوئے تپ کر چڑھاں

صاحب دولت کی طرح نظر
 دولت اسی کان سے پہنچا دے
 میں کیا اس کو اس طرف لے
 میں قولا جیسا کہ کہ
 شاہ کا کوئی ہو سیکے
 ہو یا ہو سیکے

حکایت خونی کہ صوفی
 اور اور خواب دیدہ بود

اپنے لشکر سے پڑا تھا کین جدا
 ایک چھوڑا اسکے آیا ہی تلک
 لشکر سے بیٹھا ہے کلا جوں کنوں
 چلے پوچھا کیوں ہوا تو اس غم منے
 سات بھائی مین مین ساتوں فقیر
 مین یہاں بیٹھا ہوں ل آرزو مانہ
 کوئی مجھے پکڑے تو مین ہر کوئی وہ ہا
 آج کے دن مجھ کو کرتا ہی شریک
 پس سنا دیا مین گل شہ اپنے ماتھے
 ماتھے آئی کے اک سے اک اچھے
 بولا دل مین ہے میرا بخت عجب
 کیوں نہ ہو کہ شہ تیرا ہے حصہ دار
 حصہ لے اپنا گیا وہ طفل تب
 آج کا تو حصہ لے اور مین صباں
 تو صباں ہو گا آپ ہی میرا شکار
 بھج کر سکو لیا لڑکا کا بلا
 پس کہا لوگوں نے مین یہ خوشتر

ایک دن سلطان محمود از قضا
 وہ اکیلا اسپ پر جاتا تھا جب تلک
 وہ کنارے پر نہ کیے ڈال گل
 شاہ گھوڑے سے اتر اسکے کنے
 پس لگا کہنے کو چھوڑا اسے امیر
 ماہاری ارملہ ہے ایک راند
 صبح سے تا شام کرتا ہوں شکار
 پس کہا شہ نے کہ اطفال کی یک
 مان لی تب شاہ کی چھوڑے بت
 بہت آئی شہ کی برکت سے مجھے
 دیکھ کر رکے نے اس مہدی کو تب
 پس کہا شہ نے کہ یہ تجھ کو شکار
 ہو کر اتنا چلا شہ و مان سے جب
 بعد ازاں بولا اسے شاہ جہان
 ہی مجھی یہ آج کا تیرا شکار
 دو سہ دن شاہ اپنے گھر کو جا
 دیکے بیٹھا اسکو اپنے تخت پر

ایک خونی کو شکار شہ مار کین
 خواب مین دیکھنے کوئی رو دین
 جو وہ قد مین قضاں شاد
 پس کہا دم و استسک یہ ہند
 تو تو خونی شکار کا رشت
 کی سبب مجھ کو ظالم جا بہشت

پنجی نامہ

بعد ازاں خونی دیا اس کو جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب
 جو کہ کہتا ہوں وہ سب با جواب

جا بچی

سخت باغیست آسمان پر پدید
از چلبا باریسے جھاڑو ٹوٹ کر
جیت کھلنے لگے آپسکے مات
مول چارو ٹوٹ کر پکا کانے دون
پائے جھاڑو ٹوٹ کر ابن میں انک
یہ جہان مجھ پر کیا تو کیوں سیاہ
مے اپس کا نان اور بیہ جان بھی
سانے خبر ہوئے روئی بے سواد
یہ عطا منت سمجھہ اور شکر کر

نیم جھڑ جھاڑ میں پائے کین
سخت باغیست آسمان پر پدید
از چلبا باریسے جھاڑو ٹوٹ کر
جیت کھلنے لگے آپسکے مات
مول چارو ٹوٹ کر پکا کانے دون
پائے جھاڑو ٹوٹ کر ابن میں انک
یہ جہان مجھ پر کیا تو کیوں سیاہ
مے اپس کا نان اور بیہ جان بھی
سانے خبر ہوئے روئی بے سواد
یہ عطا منت سمجھہ اور شکر کر

نیم جھڑ جھاڑ میں پائے کین
سخت باغیست آسمان پر پدید
از چلبا باریسے جھاڑو ٹوٹ کر
جیت کھلنے لگے آپسکے مات
مول چارو ٹوٹ کر پکا کانے دون
پائے جھاڑو ٹوٹ کر ابن میں انک
یہ جہان مجھ پر کیا تو کیوں سیاہ
مے اپس کا نان اور بیہ جان بھی
سانے خبر ہوئے روئی بے سواد
یہ عطا منت سمجھہ اور شکر کر

نیم جھڑ جھاڑ میں پائے کین
سخت باغیست آسمان پر پدید
از چلبا باریسے جھاڑو ٹوٹ کر
جیت کھلنے لگے آپسکے مات
مول چارو ٹوٹ کر پکا کانے دون
پائے جھاڑو ٹوٹ کر ابن میں انک
یہ جہان مجھ پر کیا تو کیوں سیاہ
مے اپس کا نان اور بیہ جان بھی
سانے خبر ہوئے روئی بے سواد
یہ عطا منت سمجھہ اور شکر کر

حکایت یک دیوانہ خلعت خواستن از درگاه باری تعالی

ایک دیوانہ تنگ آلود
پس کہا یارب مجھے بھی کچھ اڑا
تب دیا تفتنے اسکو یون ندا
نہں کے دیوانہ دیا تب یونج اب
بھی نہ لایا کہ دس دن صبر کر

ایک دیوانہ تنگ آلود
پس کہا یارب مجھے بھی کچھ اڑا
تب دیا تفتنے اسکو یون ندا
نہں کے دیوانہ دیا تب یونج اب
بھی نہ لایا کہ دس دن صبر کر

کئی تو مقصد کی منزل پر پہنچا
کئی میرت میں ہو مقصد کو گیا
حکایت بابی رابعہ
بصری علیہ السلام
رابعی بنی ملک کا کر خیال
لوت لگی تھی زمین پرست سال
راہ علی کریم بنی کریم زمین نالی

ایک دیوانہ تنگ آلود
پس کہا یارب مجھے بھی کچھ اڑا
تب دیا تفتنے اسکو یون ندا
نہں کے دیوانہ دیا تب یونج اب
بھی نہ لایا کہ دس دن صبر کر

کونینہ شہزادہ ہون اور ان کے پاس
 کانینہ قرب مجھ کو بادشاہ
 جواب دادن ہرید

اور اس
 پس کہا ہر اس کے پاس
 ہاوی ہاوی سو فیروز کون تر اس
 کیا نہیں گئے اس نام سے

کانینہ شہزادہ ہون اور ان کے پاس	کانینہ قرب مجھ کو بادشاہ
جبتنگ عاشق نہیں جون رابعہ	اس دریا میں کئی وضع سے بے غفلت
آئے تندن موج در موج قبو	کر دیکھتے ہیں کبھی کبھی سے یا
کب کرین دیولین حق کارزار	جیب تو اس گرو سے باہر آئیگا
ہر نفس میں جمعیت دل پائیگا	کٹ رہا ہی جبتنگ اس کرواہین
خوار سر کردان رہیگا آپ میں	کس وضع نہ ہو سیکے تو سکی
جیب پریشان تجھ کو کرتی ہی کھی	

در حکایت یک دیوانہ گوشہ نشین گوید

ایک دیوانہ تھا گوشہ میں کہین	دیکھ اس بولا غریز میر و ہین
کچھ عجب دستی ہی تیری نیست	خوش ہو اس کوشی میں تجھ کو جمعیت
پس کہا دیوانہ جمعیت کہاں	توڑ کھاتے ہیں مجھے پھر مکیمان
دنکو مکیمان دیتی ہیں مجھ غذا	راکو پھر ونے نین آتا ہے خواب
کیا سو وہ نمرود کا آدھا پھر	جو گیا یک بل میں سار ہنر چر
میں تو نین نمرود لیکن ای عجیب	یہ پھر کھیا ہوئے میر و نصیب

حکایت سوال کردن مرغ سیوم

تیسرا نیکی کیسا اگر سوال	میں گناہوں سے بکھرا ہوں بالبال
نامیدی کی نہیں درگاہ او	عاجزی سے ہو گنگار عذر جو
پاک جاگہ کیا گنہ آلودہ جانوں	حضرت سیر نگو کیا منہ دکھاؤں

پس کہا ہر اس کے پاس
 ہاوی ہاوی سو فیروز کون تر اس
 کیا نہیں گئے اس نام سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے

پس کہا ہر اس کے پاس
 ہاوی ہاوی سو فیروز کون تر اس
 کیا نہیں گئے اس نام سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے

پس کہا ہر اس کے پاس
 ہاوی ہاوی سو فیروز کون تر اس
 کیا نہیں گئے اس نام سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے
 یہاں اگر تو اس وضع سے کرنا پسند
 کیا کرے گا حشر میں اس سے

پس کے ناگہان ہوا کہ ایک شخص نے کہا جہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں وہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں۔
 ایک شخص نے کہا جہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں وہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں۔
 ایک شخص نے کہا جہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں وہاں سے تیرے گناہ پر میں گناہ کر رہا ہوں۔

وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔
 وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔
 وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔

<p>ناگہان ناگہان دیا آواز اس جب تجھے کہتا ہے معبود جہاں پھر کے توبہ کر کیا جب تو گناہ مہر سے اپنے کیا توبہ مت بول ہے ایسا تو تم سے پھر جو ناززار باز آج سے یہ دروازہ کھلا</p>	<p>لطف سورج نے کیا ہزار اس تو کیا توبہ اول جب ایفان نین کیا تیرے گناہ پر میں گناہ رکھ لیا تجھ کو غضب سے ای بول ملاز پھر ای بیستان روزگار تو گناہ کرتا بخت تائین بھلا</p>
--	---

حکایت نین آواز لیک حضرت جبریل زدر گاہ کبریا غر شانہ

<p>تھے نین جبریل سدرۃ پر ایک شب پس لگے کہنے کو دل سے کہ خطاب ظاہر اگر تاسے بندہ کو سی یاد جو ٹھہر میں جو خاص ہے بندہ سچا پو نہیں جبریل میں اسکا نشان او بھی طبقات میں کے دھونڈھکر دھونڈھ کر سیکھ کر تیرے بحر و بر بھی آپکے کھار کے جب شتاب در سہا بار بھی کو دھونڈھکر</p>	<p>غیب کے پردے تین لیک پہ کس کی کو حق یہہ دیتا ہی جواب نین بچتا کون ہو وہ نیکذات نفس مردہ دل سے زندہ ہو سچا دھونڈھ دیکھ جا کے ساتوں سمان سات دریائی لئے جا کر خبر کین پنا یا کس مکان اسکا اثر وہ کہلا لیک کا پھر بھی جواب ایک دم میں سب جہان کا سیر کر</p>
---	--

پس لگے کہنے کو دل سے کہ خطاب
 ظاہر اگر تاسے بندہ کو سی یاد
 جو ٹھہر میں جو خاص ہے بندہ سچا
 پو نہیں جبریل میں اسکا نشان
 او بھی طبقات میں کے دھونڈھکر
 دھونڈھ کر سیکھ کر تیرے بحر و بر
 بھی آپکے کھار کے جب شتاب
 در سہا بار بھی کو دھونڈھکر

حکایت نین آواز لیک حضرت جبریل زدر گاہ کبریا غر شانہ
 وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔
 وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔
 وہ شخص جو کہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا وہ اپنے گناہوں سے توبہ کر لے گا۔

یہ سبب جنت میں پاداروں کی طرف اشارہ ہے
 بعد از ان پاداروں کی طرف اشارہ ہے
 شادمان و شادمانی کی طرف اشارہ ہے
 انا کو وہ خواہش ہے جو انسان کو
 یونین و یونین کی طرف اشارہ ہے
 ایک نادر و نادر کی طرف اشارہ ہے
 پہلے پہلے کی طرف اشارہ ہے
 لکھنؤ کی طرف اشارہ ہے

پس اسے بولا دوکان دار ایگزیز
 پس دیا اتفاق نے صوفی کو نہ ا
 میں مفت دیتا ہوں تجھے مفتی کو مد
 رحمت حق تو سمجھ جو ان آفتاب
 رحمت اسکی دیکھ جی کا فر بدل

حکایت عتاب کردن حق تعالیٰ بر موسیٰ

حق تعالیٰ نے کہا موسیٰ سنگات
 تجھے کو ستر بار قارون بار بار
 کیون ہوا میں اسکو تو فریاد رس
 گر مجھے یکبار کرتا وہ خطاب
 کاڑ دیتا اسکے دل سے شرک ب
 تو کیا اسکو عذابوں سے ہلاک
 کر کیا ہوتا تو بند اسکے تئیں
 دیکھ انکھیاں کھول کر تو امی عزیز
 اس وضع کی جس کو نبائش رہے

حکایت فوت شدن مغلس نماز نگذا ر دن اہد برو می رحمت

یہ سبب جنت میں پاداروں کی طرف اشارہ ہے
 بعد از ان پاداروں کی طرف اشارہ ہے
 شادمان و شادمانی کی طرف اشارہ ہے
 انا کو وہ خواہش ہے جو انسان کو
 یونین و یونین کی طرف اشارہ ہے
 ایک نادر و نادر کی طرف اشارہ ہے
 پہلے پہلے کی طرف اشارہ ہے
 لکھنؤ کی طرف اشارہ ہے

حکایت سولہ روز
 حکایت سولہ روز
 حکایت سولہ روز

گر اسے کچھ عشق کا ہوتا اثر جس کو سر مشوق سے پیارا ہوا سر کشا ناگرہ کرتا اختصار جب نہیں عاشق وہ دعویٰ داتا یہ کہ کیا میں کام یوں آئیک سو	وہین کھڑا رہتا کہ ڈالو کاٹ سر عاشقی کے پیٹ سے پیارا ہوا میں بھی کرتا اس پد اپنی جان نثار سر کشا نا اسکا بہتر کار تھا تاجھو شہاد دعویٰ کرے میں اور کو
---	--

حکایت سوال کروں مرے خجسم

پانچواں گچی ہوا یوں عذر خواہ کس طرح سے میں چلوں ایتر شکات نین کرے یہ نفس کب فرما بری لاٹکا ہو گا جھگل کا آشنا مجھ کو تو ایسا عجیب آتا ہے یو	یہ میرا ہے نفس دشمن آہ آہ راہ کے رہزن کو لیکر اپنے سات اس کو نیسے میں ہی مجھ کو جا بڑی یہہ کو ناگھر کا ہی رنت نا آشنا آشنا کو کاٹ کیوں کھاتا ہو یو
---	--

جواب دادن بدہ اورا

ایس کہا بد کہ یہہ نفس کہین کو بکھانے تجھ کو کوئی با بھی دیکھ تیری عمر کا سارا حساب چھوٹ پن میں ہے تجھے ناوانگی بوٹھ پن میں ناوانگی کا ہر صلی	ہے کتاب دعویٰ اور مجھ میں تب کتنا پاتا ہے تیرا فر بھی تین پن تینوں سو تیری ہن خراب اور جوانی میں تجھے دیوانہ گی ہے تجھے ہر نہ منے بیجا صلی
--	--

حکایت حضرت عباس
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ایک دن عباس علیہ السلام
 اپنے چہان لگا کر فود سے ہمراہ
 اور دینک پہناتک کوین ایمان قیل
 صدق اے کہ بات امانت
 یو کے یہ بات امانت
 یو کے یہ بات امانت

سنا کہ اس کا ہوتا اثر
 جس کو سر مشوق سے پیارا ہوا
 سر کشا ناگرہ کرتا اختصار
 جب نہیں عاشق وہ دعویٰ داتا
 یہ کہ کیا میں کام یوں آئیک سو

سب کے لئے عشق تو یہاں کسان
سب کے لئے دنیا اور سب دنیا کا یہ سنا
سب کے لئے سب کے لئے سب کے لئے
سب کے لئے سب کے لئے سب کے لئے

حکایت دعا خوان باوجود
بوقت نماز و حوائج دن و رات
کون مانتا تھا دعا و حاجت نہ
فرما کر یا مجھ پر رحمت اور نواز
یون کہ اس کے دل و جان سن تو ایک
سب کو نہ رحمت پا بیجا جیبت پر تیک

پہلے تیری دنیا و دولت کرو فر
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
پہلے تیری تیری تیری تیری تیری
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
پہلے تیری تیری تیری تیری تیری
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا

پہلے تیری تیری تیری تیری تیری
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
پہلے تیری تیری تیری تیری تیری
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
پہلے تیری تیری تیری تیری تیری
پہلے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا

پس کہا ہر کہ تیرا نفس سگ نا تو یہاں ابلیس نا تلیس ہے ہوئے اک اک آرزو تیری تمام ان دنوں کی کچھ عجب تاثیر ہے تو ہوا جاگیر مین سٹ اسکے ماتھے	ہو جہان ابلیس کا وہاں مین سگ آرزو ہر ایک تیرا ابلیس ہے تجھ کو ہین سو ابلیس مجھ و اسلام سب ابلیس کی جاگیر ہے نا کر گیا وہ کبھی کچھ تجھ سے بات
---	--

شکوہ کروں ابلیس کیے مرید پیش پیر خود

کونسی کیا ابلیس کا ب کر گلہ جو پڑا ہے وہ لعین میرے دنال رات دن کرتا ہو مجھ سے مکرو فن پیر نے اسکو کہا ابلیس بھی جو میری جاگیر ہے دنیا تمام تم ہو اسکو کہ اسے مرد خدا نین بھی تیرا چھوڑ کر دنگا خیاں نین مجھے کچھ دین کے لوگوں سے کام	پیر سے اپنے جوئے صاحب جلا چھوڑنا مین کس طرح میرا خیاں دین کا میرے ہوا ہے راہ زن و کہ تیرے رو رو گیا ہی یہاں بھی سو وہاں کرتا ہے اگر دھوم دھام چھوڑوے جاگیر میری ہو جدا بے فکر تو ہو دیگا رستہ سنبھال اصل مطلب یہ میرا ہے و اسلام
---	---

حکایت حضرت علی علیہ السلام

کہیں گئے تھے خواب عیسیٰ نے مگر کھل گئی جب آنکھ اسکی نیند سون	سور ہے تھے سر کے نیچے اینٹ کر سانے دیکھا کہ ابلیس کون
---	--

نہیں تو ہی کوئی نہ ہو
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ

تیرین مردیکو کہتے نہہ پھر این	منہ پھر این کو نہ ہرگز پھر کے پائین
کیا ہوا جی مکھ پھر ایا اب کنے	منہ پھر این جو جیتے جی انے
خٹک ڈالی کو جو کوئی پیر تو کیا	مر گئے پر کوئی منہ پھر تو کیا
زندگی میں جیکو ہو دیتا کہ جب	عارفان کن دوسے نایاک خب

در سوال نیکی ہفتم کردن

ساتوان آیا پنکھی کوئی بعد اذان	مغذریے اس طرح کھولی زبان
جو میراجی تو بہت زرد و سست	عشق زرد و مغز باقی پو سست
جب تلک چون گل نہیں زرمجہ کنے	کاہ ہون گل کے مثل گلشن منے
عشق مال عشق گنج و عشق زرد	مجھ کو منے سے کیا ہے خیر

جواب دادن ہد ہد آخر غرا

پس کہا ہر ہر کہ اسے دنیا پرست	کیون ہوا اس طرح غفلت ہست
زر سو کیا ہو ایک رنگی زرد و سنگ	تو سو خوش ہو چون من و یکہ رنگ
دیکھ زرد کو تو بستا ہے خدا	وہ سو میری راہ تے ہے جہا
ناتیرے زرد کسے ہے کچھ فنا	ناتجھے اس سے کچھ ہیگا و فنا
جب تو کچھ درویش تو دینے سنگ	آزادیش اسکی یون لینے سنگ
زر کی بستی سے ہوا تجھ کو فراغ	او تو تیری ہشت کو دیتا ہو داغ
زر کی لالچ میں گنوائی عسب	رات دن جی کو تیرے زر کی طلب

نہیں تو ہی کوئی نہ ہو
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ

حکایت میراجی کہ
 زرد و سنگ
 دیکھ زرد کو تو بستا ہے خدا
 ناتیرے زرد کسے ہے کچھ فنا
 جب تو کچھ درویش تو دینے سنگ
 زر کی بستی سے ہوا تجھ کو فراغ
 زر کی لالچ میں گنوائی عسب

نہیں تو ہی کوئی نہ ہو
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ
 اس لیے کہ تو نے خدا کو بایا
 دین وہ لکھ لکھ لکھ لکھ

حکایت عابد کہ بارگاہی ثنائی
بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے

سروِ حق کی باریک بینی سے
یک پہچان ہے سب کے ہونے

عابد کا بیٹا ہے سب کے ہونے
سروِ حق کی باریک بینی سے

بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے
سروِ حق کی باریک بینی سے

تو سوز کی فکر میں سب دن مدام
دین کے مارگ سے تو پڑ رہے
رز سو گیا ہوا باٹ میں تیرے کوا
اسکو ویسے کر حذر آ پیر کہن

کئی ہنر کی فکر میں کرتا ہے کام
جو کہ عداوہ دل سے پھنک رہے
تو سو پاندا اس سے پڑ کر مورا
اس سے منگ خطا حق ہی پوشت گنیز

حکایت حسن بصریؒ از حضرت بی بی رابعہؒ سوال کردہ ہو

سچ بصریؒ رابعہ کے اگلی پاس
وہ نہن جو ہونیکے کنین تم سنے
خود کو جو جہول سے رہ بجا ہو ویگا
بس کہی بی بی کہ ایشیج کبار
آئے دو دنیا را اسکے مجھ کو وہین
خوف سے آفت کے ڈر کے ولین لیک
تا مباد اہل کے دونو ایکبار
تو سو جو جوڑتا ہے زر مدام
مرگے پروار نہان لے کھائیں مال
ایجو شہی دل ہو تو ز کے عشق سون
راہ میں تجھ کو وہان اک بال بھر

جا کے بوچھے بات یہ وہ حق نہاں
تا تمہیں بولوں نہ بولا اور کئے
سو مجھے بولو جو میر جا ہو ویگا
سوت میں کا قی اتمی کی ایکبار
نعین لئی دونو کنین میں ہاتھ میں
ہاتھ میں ہر ایک لے دینار بیک
راہزن ہو جائیں میر سے ایکبار
نا حلال آتا ہے ولین ناصرام
ساتھ تیرے آنے ناخیر از و بال
زربدل تو جیتا بھرغ کیون
ساتھ کیون بیجا لگا یہ گنج دزر

بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے
سروِ حق کی باریک بینی سے

عابد کا بیٹا ہے سب کے ہونے
سروِ حق کی باریک بینی سے

بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے
سروِ حق کی باریک بینی سے

عابد کا بیٹا ہے سب کے ہونے
سروِ حق کی باریک بینی سے

بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے
سروِ حق کی باریک بینی سے

عابد کا بیٹا ہے سب کے ہونے
سروِ حق کی باریک بینی سے

سوالِ حقیقی
بہارِ حقیقی کی پہچان ایسی ہے
سروِ حق کی باریک بینی سے

خاص عماری اور پہچے بن زرنگار
ہووے جبکو دیکھتے دلو کو فرج
بیٹھتا ہوں بادشاہ میں ہو کے وہاں
کان پھرون گھر چھوڑ کر مین داردار
باندھتا ہوں گھر میرا جنت ہے ہوڑ

کیون رکھا ہے یار سے جیکو ملکٹ
تو سو اس میں جل کے ہوتا ہر کیاب
ہے اجل کا تجھ نیکانہ سنو
خوب تھا یہ گھر تجھے اور یہ مکان

پس کہا ہوا ہے اے کم ہمت
کیا ہے جنت بھار کی تم نے حزاب
گھر تیرا جنت ہو یا گھر حلد ہو
موت سے تجھ کو اگر ہوتا امان

مال زر کر خرچ پیسے شمار
 کر دکھایا فرش سے اس رشک باغ
 دیکھ اس کو راحتان پانے لگے
 جشن فرمایا مجالس کو سنوار
 پس حکیمان اور وزیران کو بلا

گھر بنایا بادشاہ کوئی زر نگار
جب ہوا حاصل عمارت سے فراغ
لوگ ملک ملک کے آنے لگے
بعد ازاں اک روز شاہ کا مگلا
سب مشیران اور وزیران کو بلا

[illegible]

سید

[illegible]

هکایت روستای و همپیر
 نبودن خانه زین و لکار
 جیب بازارهای کیا
 قصه دگر منی بانی
 بیجا به خوبی جای
 بود و بود

جیکو اس در کاؤنکسل کے پدینا ایلجی

اووفات یا یافوت

سکاز قضا

وہاں سے کہیں نہ گئے۔

و در تا پھر نے لکھا جب گھر گھر بیکھر
کوئی دیوانہ دیکھ کر بولا اسے
دل نہ میرے کبھی تو انجام دیکھ
نین ہر خجھر کو فرصت اس نکل ہو

خلق عالم کو بلائے ہر کدھر
بات کہتا ہوں تجھے اگر ناہو غصے
جو تیرے گھر جا کے اکدم آؤں دیک
مین نہ آتا ہوں تو سن اس غدری

حکایت غنکبوت یعنی مکڑی

دیکھ لے مگر مٹی کو ایسا حب جمال
ساندھ میں لوگوں کے جالابا بندھکر
کوئی کبھی سپری تو اسکا پیکی ہو
وہ کبھی جائے منے جب سوکھ جائے
ناگہان گھر کا دھنی استخار آ
ہر بہہ دنیا حق تیری سن ہو ہو
ایک دم بین ہو کے جاوے سب فنا
جائیگا جس روز مالک آئے گا
بہہ تیری دنیا و دولت اور شے
قیداپس کا جان یہہ گھر اور سرا
کیا یہہ دنیا ہے جہان پر غور
کھول آنکھیاں دیکھ کچھ سہ کو

کس طرح کرتی ہو دلمین کئی خیال
 دام کرتی ہے مکیہ نکاسر بسر
 کر کے رکھتی ہے ذخیرہ تو ہو
 بعد از ان آہستگی سے اسکو کھائے
 تو نظر کرتا ہو سب یکبار کا
 یہ تیرا گھر اور ذخیرہ مویجو
 کان رہیگا جان و دل اور یہ بے بنا
 ایک پل میں سب فنا ہو جائے گا
 تو نہ تو بول مجھ کو کان رہے
 قید میں پڑ کر اپس کو مت سٹرا
 چھوڑ جا دیگا اسے اکدن ضرور
 چل شتابی دھوؤں دھن دے درگاہ کو

یوں کہ کیا تھوڑی مین
یوں کہ اس انفلان
ایک پیل سے کہاں
تو کچھ سو باران دیکھا نہیں
عاقبت خزا سے خطا نہیں
جان تو اس کا کو دین دین
سویر تک گر بیان نہ ہو گیا
یوں کہ ایک مین نو دیکھا ہو گیا

پہنچی نامہ

سوال پنجم

انسان کے لئے دنیا کی ہر شے
میں سے بہت زیادہ ہے

درو کو میرے تو دریاں ہے نہین
کفر اور ایمان میرا عشق ہے
عشق کے غم میں نہین کوئی ہم نفس
عشق نے اسکے جلایا ہے مجھے
ہو رہا ہوں بھیر اور طاق سے طاق
چک سے ناز و زار سینہ آہ آہ

جواب دادن به بدان مرغ را

پس کہا ہند کہ اسے صورت پرست
عشق صورت میں ہر عشق معرفت
جس کہ تین جس روپ کے نقصان ہے
جب تک میں اصل میں بسند وال
پھول مت استدر خوبی حسن پر
وہ تو ہر سب خطا اور خوشا بناؤ
جس گہری وہ خطا خون کم اسے ہوئے
میں نہیں کر حسن صورت کا خیال
حسن معنی جب تیرا تھہ آئے گا
صورتان پہ پہلین سو قافی ہو میں سب

کوئی بی بی پاس آیا
 نہ ہو چکے کیون ہر ایک کو مقصد
 تھا میرا قبول الہی ہر ایک
 ہو رہا ہوں اس طرح تمام
 کی ایک ہر ایک کے گلہ
 چھوڑنا ہر ایک کے ہر ایک
 کوئی بی بی پاس آیا

چہرہ و حسرت سے دل کو توڑ کر
 نیا جو جالیا اے بیان چھو کر
 کہت و حسرت کو بھیر کر
 اوسو لکن میں جہاں سے لگا
 مین شیب توڑے جا لیا
 سن و صورت کو کوی با
 دوستی میں اسکے چہرے پر
 کیا رہا جسکے مرے سے

ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا

ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا

تو نہ تھا عاشق مگر اس یار کا
بات پہ پہ سنا کر جوان توبہ کیا
جس کو ہی صورت پرستی کا خیال
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے
ترک صورت کر پھر عشقی صفت
نقش صورت خلط خون پیش نین
خلط اور خون سے ہوا صورت نکوزیب
بلکہ عاشق تھا اسی مردار کا
بار دیگر مدرسہ کی راہ لیا
کب صفت سے ہو گیا اسکے وصال
اصل معنی و صفت روحانی سمجھے
دیکھو زان پس آفتاب معرفت
مرد صورت مرد و در اندیش نشین
تو نہ تھا اس خلط اور خون پر فریب

تو نہ تھا عاشق مگر اس یار کا
بات پہ پہ سنا کر جوان توبہ کیا
جس کو ہی صورت پرستی کا خیال
اصل صورت نفس شیطانی سمجھے
ترک صورت کر پھر عشقی صفت
نقش صورت خلط خون پیش نین
خلط اور خون سے ہوا صورت نکوزیب
بلکہ عاشق تھا اسی مردار کا
بار دیگر مدرسہ کی راہ لیا
کب صفت سے ہو گیا اسکے وصال
اصل معنی و صفت روحانی سمجھے
دیکھو زان پس آفتاب معرفت
مرد صورت مرد و در اندیش نشین
تو نہ تھا اس خلط اور خون پر فریب

حکایت سوداگر کہ کنیزک خود را فروختہ بود

ایک لونڈی تھی اسے صاحب جمال
پھر کے پچانے لگا وہ نیکذات
پھر کنیزک فحشہ کو دے لے تو نفا
ہو رہا ایسا پریشان حال تب
خاک سر پر ڈالتا تھا وہ سدا
پہ سزا تیری ہی اسے جیونا بکار
بیچ ڈالا حب کئی دینار کو
مگر نہیں اپنا زیاں اپن سمجھے
زر نہ لے تو اس گھر کو بیچ کر

ایک تھا بخار کین باملاک و مال
ناکھان بیچا اسے وہ کسے ماتمہ
پاس جا کر اس شخص کے یون کہا
نین دیا پھر وہ کنیزک اس کو جب
پہ گھر ہی رستے پہ جا کر غمخوار
یون وہ کہتا تھا اپس کو زار زار
جب حماقت سے اپس دلدار کو
اس بھرے بازار پرینا کہنا سمجھے
عمر تیری ہی سو اکدم دم گھر

پہنچی نامہ

ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا

ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا
ایک دزد زنی کا نام ایسا تھا کہ اس کا

یاد کر مجھ کو ہر پست پستیگا
کر رہا ہے ہڈیہ دنیا کے ہوس
ہر پریشان اس جنگل میں خوار و آ
کیون لیا ہایرون سو غفلت سے جدائی
نوش کر مر دوں مثل سختی کے جام
دُرنہ تو گر جو کا یک ہو کے جائیں
ازدما کو ایک جھپٹنی کر خیاں
نت رہن دنیا سے ایسے خون کے

چند

جزا ناما حق میں کہے کچھ عیب سون
کاٹ ڈالے دھڑکی انکے پاؤں ہاں
نا تھٹھو ٹھوٹھو لگاتے منہ چوں
خوف سے پیلا ہوا ہے رنگ روک
جو میرا سودا ہے سر کے سات کا
جیو جیو پنا شیر مرد کو ہے تنگ
وار پر حیرتھنا سودا نی بات ہے

سوال کردن بیاد

[illegible]

کیا وہ دین پرست ہے؟

جواب داد
پس ایامی که ای ناز و بخت
بیا که کجای ده دین

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے
 کہ میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے
 کہ میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

<p>لائے ہیں آخر بچا بیٹے بدل پس کہے ہیں تیں شفق کو ہو سے بھر طشت نت بھر تا ہی کو ہو چاٹ چاٹ ایک قطرہ آب سے وہ خاک ہے کیا چیدگا بوند کا ذرہ سنگات سوز اور زاری سے اک دن جائیگا</p>	<p>نہیں سمجھے یہاں بھی بچا بیٹے بدل یہ فلک تو طشت ہے اوند ہاگر آفتاب تیغ زن سر کاٹ کاٹ تو اگر آلودہ ہے یا پاک ہے اصل میں اک بوند ہی ہر اک کی ذات سب عمر میں عیش کرتا اسی یگ</p>
--	--

حکایت ققنوس کی مرغست

<p>ہند کے کین ملک میں وہ ہر مگر ہو مگر اس چونچہ میں سوچید لیک ہی ہر ایک آواز میں کچھ راز اور مرغ و ماہی ہو رہے سن سقیمار سر بسر جا کر پین خاموش ہیں اُسے پیدا کر دکھائے ہیں اثر نا اسے جوڑا نہ بیٹھے سن سچی ولین اتنے وہ سمجھہ در حال جائے بیٹھا ہی جائے وہ لکڑیوں اور پر نالہ کو دوسوز کرتا رنگ سے</p>	<p>طرقتہ ققنوس کوئی ہے جانور چونچہ اسکی ہو لہنی وہ سب سے نیک پس ہی ہر ایک چھید میں آواز اور جب کرے چھید دے وہ آواز بھار ہو مری ہیں سب درندہ چھپ ہیں سب حکیمان علم موسیقی بسر ایک ستر سال وہ جیوتا پنکھی بعد ستر سال کے جب موت آئے بعد ازان چن چن کے لکڑیاں ہر سر پس ایکے چونچہ سے ہر چھید سے</p>
--	---

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

یہ کہتا ہے کہ میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں
 لیکن میں نے سب کو دیکھا ہے کہ وہ سب کچھ کر رہے ہیں

سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے
 سین پاپی کے لئے شہید بن گیا وہ اپنے

جو اپنی عمر میں اس بھانت روز پس کہا کوئی مرد صوفی رہ گذر گر یہ مردہ جی کے اٹھتا تو مجھے ہو یہ دینا جائے غم رنج و ہلاک اس جہان میں گر تجھے ہو منت و نجات کیا ہے تیرا حال کہ اس وقت ہو	نہیں نظر آیا مجھے پرورد و سوز کیا ہی یہ غم جو تو دیکھا اے سپر اس پہ جو گذر اسو وہ کہتا ہے یونہی ہو گا دل تیرا غم سے ہلاک جائیگا سب چھوڑا کدن لا علاج جواب یو لا وہ کہ اب یو چھو نکو
---	--

حکایت مکی بادشاہ و در حالت نزع

پس خلیفہ کی ہوئی جب چل بچل کیا ہے تیرا حال کہ اس وقت ہو عمر گئی بیفائدہ میری تمام مل گیا سب بادشاہی کا بہار جنکے سب عالم اتھا فرمان میں دوزخ میں کے پیٹ میں جا کر سوئے یونہی مر نیو بہن سب اے ہن کیا ملا کی راہ یہ نہ مشکل ہوا سوتلی بھئی کی گر ہووے خبر	پس کہنے یو چھا کہ ایشا و اجل شاہ بولا مجھ کو یو چھو تم نکو اب ملو نگا خاک میں جاو السلام بت جھڑی سے آگاہ ہے کاروبار ہو گئے ہن دے فنا ک آن میں مستی و ہستی اپنی کھوے کے اس سے جینے کی چھو لائے ہن گور اول بس کا سن منزل ہوا جان شیرین ہو رہے زیر و زبر
--	---

حکایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہ اب نوشیدہ بود از خمیہ

پہنچا
 میری تھی سبھی ناچار
 یاد رکھو اس سبب سے کہ
 ہوں تھکاوٹ و روتاں
 کہ اس کی حالت تو غفلت
 راز اس کی توفیق پوچھو
 کہ اس کی توفیق پوچھو
 کہ اس کی توفیق پوچھو
 کہ اس کی توفیق پوچھو

حکایت مکی بادشاہ و در حالت نزع
 حکایت مکی بادشاہ و در حالت نزع
 حکایت مکی بادشاہ و در حالت نزع

کلیں کو قنیت اور نعمت سے نواز
 فاضل سے بند و بین لیتا سم نواز
 بعد از ان شہ کو چھوڑی رازدار
 کیسب از تو میدان او رستہ
 تہر اپنا دیکھ کر ارار رستہ
 بولک اور باز ہر اک رستہ
 اطلس در بفت و بیلست ہوا
 سب دو کا نوٹس کین ز نظر
 کوہم در لار کھین توں باو
 مشک و غیر سے کین شستہ نظر
 کس تماشہ کی سب کین نظر

<p>وہ کتنے کی خصیلت خاصیت ہر کچھ اسے حاصل نہیں غیر از جفا اجر اسکا اک جہان سہر کر لیا کچھ نہیں اپنا تصرف یہاں روا</p>	<p>حکم جرح حق کے جو کوئی طاعت کرے گر کتا صفت کیا تو کیسا ہوا حکم حق سے جو کوئی طاعت کیا حق نے جو فرمایا وہ لانا بکرا</p>
--	---

حکایت بادشاہ کہ شہر ارار استن حکم فرمودہ و خود در میانش آمدن

<p>حکم فرمایا رکھیں رستہ سنور حکم تھا جو شاہ کا لائے سجا زیب و زینت سے کیا رنگ ہر سار سب دو کا نوٹس کیا و مان ز رنگار مشک و غیر سے کیا تھا خوش ہوا یہہ تماشا کچھ عجیب پایا و مان چوک اور بازار ہر اک رستہ سو تھا کچھ نقد جان بن اُن کئے پس دکھے دوکان پہ عضوی ساتھ تھے جھگہ تھے بندیان و مخونچگان لطف سے منہ نہ تاتھ ہر اک کدہ دلائے</p>	<p>کوئی چلا تھا بادشاہ اپنے نگر پس ہزاران لوگ ہر اک جا بجا چوک اور بازار اور رستہ سنور اطلس در بفت و بیلا سے نگار زرو گوہر لار کھے تھے جا بجا سیر کرتا شاہ جب آیا و مان شہر اپنا دیکھ کر ارار رستہ قیدیان جو تھے بند بجانہ سنے کوئی کٹا یا سر کو اور کوئی پانو ماتھ سیر کرتا شاہ جب آیا و مان و مان از گھوڑی سے نہ سکو بلائے</p>
--	--

پہاں تو کس نے کیوں آیا
 تو پوچھا سے کین تماشہ کین
 کوئی ننگا کوئی لولہ سے نکام
 شاہ کے لائی نہیں یہاں سے نکام
 پس کہا نہ بات سب کی اور
 بیکار باہر دیو نکلے اور
 پینچنی ماہ

حکم فرمایا رکھیں رستہ سنور
 حکم تھا جو شاہ کا لائے سجا
 زیب و زینت سے کیا رنگ ہر سار
 سب دو کا نوٹس کیا و مان ز رنگار
 مشک و غیر سے کیا تھا خوش ہوا
 یہہ تماشا کچھ عجیب پایا و مان
 چوک اور بازار ہر اک رستہ
 سو تھا کچھ نقد جان بن اُن کئے
 پس دکھے دوکان پہ عضوی ساتھ تھے
 جھگہ تھے بندیان و مخونچگان
 لطف سے منہ نہ تاتھ ہر اک کدہ دلائے

حسن قاسم
چلیٹ چلیٹ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ

یہ کہنا ہوتا ہے کہ یہ تو خوش سے
یہ جو انگریز کی خصلت ہے تمام
راہ میں مولا کے جو کچھ ہے سود
اس جہان میں دل آپ کا سب سے تورا
وے جلاک آہ سے سب ایکسا
جب کر لگا تو آپس کو اس وضہ
جب تلک گزرا نہیں سب چیز
ما تھ اول سب تو کوتاہ کر
جب تک تو نہیں ہوا یوں پاکباز

جواب داؤن ہد ہداورا

خوشی یہ ہوتی ہے اکثر کم کے
سر بہرہ ہے پاکباز و نیکان یہ کام
بعد از ان اس کا فاق تو دیکھ لے
جو شا تو اس کو پھر کر تو نہ جوڑ
خاک میں جا بیٹھ ہو کر خاک ر
ہو و گی حاصل تجھے حق کی رضا
شہ کنے کیوں جا بیٹھا دہلیز سے
بعد از ان آگے تو قصہ راہ کر
کر کیگا راہ تو سٹے کیونکہ ساز

جواب داؤن پیر ترستان گوید

یہ کہنے ہیں پیر ترستان سخن
ایک گھوڑا اور دویم فرزند ہے
لائے جو فرزند میر سے کی خبر
بسکہ جب میں دیکھتا ہوں یہ چیز
شمع صاحب لاک نہیں کچھ سوز سا
پاکباز کی کا جو کوئی دعویٰ کرے
ہے مجھے بھی دوستی سے یہ لگن
دل میرا دونوں سے یکساں ہے
بہشت و ن گھوڑا یہ اسکو شکر کر
تب ہوس انکھن میں آتی ہے عزیز
تو کو کہلا آپس کو پاکباز
سب آپ کی آبرو پر ہم کرے

یہ کہنا ہوتا ہے کہ یہ تو خوش سے
یہ جو انگریز کی خصلت ہے تمام
راہ میں مولا کے جو کچھ ہے سود
اس جہان میں دل آپ کا سب سے تورا
وے جلاک آہ سے سب ایکسا
جب کر لگا تو آپس کو اس وضہ
جب تلک گزرا نہیں سب چیز
ما تھ اول سب تو کوتاہ کر
جب تک تو نہیں ہوا یوں پاکباز

پیشہ نامہ

یہ کہنا ہوتا ہے کہ یہ تو خوش سے
یہ جو انگریز کی خصلت ہے تمام
راہ میں مولا کے جو کچھ ہے سود
اس جہان میں دل آپ کا سب سے تورا
وے جلاک آہ سے سب ایکسا
جب کر لگا تو آپس کو اس وضہ
جب تلک گزرا نہیں سب چیز
ما تھ اول سب تو کوتاہ کر
جب تک تو نہیں ہوا یوں پاکباز

حسن قاسم علیہ
چلیٹ چلیٹ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ
پیشہ بہرہ

پس تیری تبت میں بہت سے ہیں
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 چنانچہ دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے

وہ سو مایہ تبت اسکے قوت کا
 بیچتا ہے تو مجھے یوسف کو دے
 تو سو گیا اور کیا تیرا تانا ہے یو
 تو دیوانی ہوئی کیا لاگا ہے بھوت
 جانتی میں بھی ہوں اپنی ذات سے
 جو خریداروں میں یوسف کے کہنا دن
 راہ میں مولا کے ہمت آئے کام
 کس وضع کی سلطنت کس شان کی
 کیونکہ لیا مردوں میں راہ خدا
 اس شخص دنیا پہنیں کرنا نظر
 کب نظر میں لایا گزرہ کو د

مکے آئی ایک تانہ سوت کا
 پس کہی دلال کو یہ سوت لے
 بعد از ان ہنس کہا دلال دو
 کان یہ زر کا گنج کان تیرا یہ سوت
 پس لگی کہنے بوڑھی دلال سے
 لیکن اتنا بس مجھے دینا میں پاؤں
 پائے ہر کوئی جگہ منہ ہمت سے نا
 دیکھ ہمت بلنے کے سلطان کی
 چھوڑ کر اک بل میں ہو سب سے جدا
 پاک ہمت ہو جو اس کی راہ پر
 اکیسایان نور شید سے لایا ہے جو

سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو
 سبھی مناظرہ کو

حکایت نالیدن درویش و جواب اون اور ابراہیم بن ادہم

دیکھ کر سلطان ادہم اس کی دہیر
 مفت درویشی ملی ہے تجھ مگر
 سول مکتبی ہے فقیری کیسا بھلا
 میں تو اپنا ملک مال تخت و تاج

کوئی درویشی سے تھا نالان فقیر
 لطف سے کہنے لگے اسے بے خبر
 ہنس کے بولا وہ گدا اسے مبتلا
 بعد از ان سلطان کہے اکبر مزاج

پس تیری تبت میں بہت سے ہیں
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 چنانچہ دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے
 دیکھ کر اس کا قدم بہت سے

ایک تواضع کا بیانیہ
مثنوی پر مثنوی کی لکھنا

حکایت اسیر نمودن
رایہ ہند و سلطان

محمود سلطان کردن اور

باندہان میں کوئی تداراج نہیں
کیا ہوا محمود سلطان کا اس
تب کی دین سے غم و بے
جس ہوا اسلام سے وہ ان
دل و علم سے کہ اس
ایکلا جا کر کہیں گوتہ کی
دندن روئے لگا وہ زار و زار
رہو تھا اس کو بیغم از سوز و آہ
روز اس کا رات سے تریا

طبع میں میری جم انصاف ہے
ہو نیکی سبکی طبیعت اس وضع
یوسفانی سے بھی سینہ صاف ہے
کیا جہنہ اسکا ہو دیکھا کو وضع

جواب دادن ہر ہر اور

پس دیا ہر ہر اسکا ہون جواب
کیا کہوں انصاف کی میں تجھے بات
تجھے گر ہو آئینکا انصاف ایک
دلنے انصاف اپنے جو کرے
تا کرے انصاف جو کوئی شکار
مردن انصاف چہتے کس کنے
سب ہی انصاف کی خصلت صواب
بے پی انصاف سلطانی صفات
نم کے روک اور نماز دے بے نیک
سب سے زیادہ وہ جو اندر دی کرے
باطن اسکا ہو فانی سے ہے خوا
وہ سو مصنف وہ کہن اپنے منے

حکایت امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ

احمد حنبل امام روزگار
جب فراغت علم سے پاتے تھے وہ
لوگ انکو منع کرتے خیر خواہ
خلق عالم کے تھیں ہو کر امام
پس کہے احمد کہ جمع کو بیشتر
علم حق میریسے ہے انکو زیاد
جنگے دین اس طرح انصاف ہوئے
کچھ نہیں جنگی فضیلت کا شمار
تب بشر حافی کئے جاتے تھے وہ
کیا سبب سے بشر سے تمنا کوراہ
کیا تھیں سر پا برہنہ سے ہے کام
گرچہ ہے مسئلہ سائل کی خبر
حق کی پہچانت میں ہے اوادستاد
کیون کہ سینہ آرسی سے صاف ہوئے

سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ
سوز و آہ کی جگہ

نہیں

دوست بھون یکہ کر دشمن بکے
کب تلک مجھے وفا تجھے بننا
کیونکہ دون اس بیو فانی کا جو اب
سوز دن کا اور رازی رات کی
ہو انصاف و وفا دہ پیش لا
نہیں تو ماتھ اس بات کو تہا کر
ہے جو ان غری بین اس کے کچھ قصور

نہیں کیا تو یاد بن لشکر مجھے
اس وفاداری سننے ہے کیونچ
اس طرح گرتی کرے مجھے خطاب
ہو شرم ساری مجھے اس بات کی
تو بھی اپور دیش یون دلریش آ
ہے وفا تجھے کو تو ہم راہ کر
جو ہوا را و وفاداری سگور

حکایت غازیان کہ با کافران جہاد کردہ بود

غازی و کافر ہوئے تھے جنگ ساز پس ضاکافر سے غازی لیکہ پھر بعد از ان کافر ایک وقت پر ہو کے او نہ حاسر بھیجا کر بست کئے پہہ تو او نہ حاسر ہو رہا ہے بخر کینچ کر شمشیر جب جانے لگا کا یحیون بے وفا بے اعتبار وہ جو تھا یہین کافریت پرست تو مسلمان ہو کے بد عہد یہ آئے	آگہا ایسے سنے وقت نماز دے نماز اپنی لگے نہ جھنے کو پھر لے رضا غازی سے جا نشان کر تب کہا غازی آپ کے دل منے وقت فرصت کا مجھے ہے خوبتر تا تفس غیبی ندا اس کو دیا خوب عہد اپنا دکھایا استوار نہیں کیا تیر سے عہد اپنا شکست کیا کہا جاوے تھے ایو اسے وائے
--	--

ایک ایسی بات کافر ہیکلار
پس ایسا مارو روئے راز راز
دوست کے احوال پر لایا غفل
بیو فانی کیوں نہ گھبراہٹ
لفظ کے کہلائے راہ پر
ابو رینا میں تو بے راہی میں
ہو فتح کافر یہ راہ پر
فصل سے تیرا سنا ہون غم
فصل سے تیرا سنا ہون غم

حکایت قطسالی کنعان
وامدن برادران یون دہم
فصل سے تیرا سنا ہون غم
فصل سے تیرا سنا ہون غم

جل گیا تھا عشق کی آتش سے جان ہو گیا تھا دل جان جہلم کر کباب و کھ سے چھاتی پھوڑ اپنی زار زار عشق سے جلتا ہے جو جان کی کرن پس کہا ٹانف نکو تو لاف مار یون کہا درویش بھر الجھا ہوں کب کیا ہوں نین اور کیا سوہر کی محال کیا کیا میں جو کیا سو وہ کیا ایکدا الجھا ہے وہ تیرے سنگات کیا ہو گیا تو سو ایسی بات میں عشق وہ تیرے ایسا کب لگا کر کیا ہو تو اور کیا ہے تیرا کاروبار لا بیگا کر تو اب کو در میان ہوش کر اس راہ میں اچھا نیکان	سو سے سینے کے حلقی تھی زبان جیو میں اس کے صبر ناطقت نہ تاب راہ میں بکتا چلا تھا بے قرار اس لگن میں صبر میں کتبک کروں خواہ مخواہ کیونکر ہو اہی خوار و زار بلکہ وہ الجھا ہے مجھ سے یہ عجیب سو کروں اس کی محبت کا خیال و سے میرے جیون کیا تو او کیا تو اپنی ایک دن لا تا ہے بات لا بیگا و سو اس اپنی ذات میں صنع سے اپنی وہ اپنا عشق لائے ہو جو کچھ سو صنع صانع کا بچار نا تیرا ایمان رہیگا نا یہہ جان درو یا ملن ہو کسی رہ میں پیمان
--	---

حکایت بیرون رفتن سلطان محمود و آمدن نجات	ایکدن محمود سلطان کین مگر اٹھکے بھر بھونچا تو وضع سے شتاب
جل کے کھلا ایک بھر بھونچیکے گھر لا رکھا آگے خوشی سے مان و آب	

باز نہ چھوڑے جہلم کی آتش سے جان
ہو گیا تھا دل جان جہلم کر کباب
و کھ سے چھاتی پھوڑ اپنی زار زار
عشق سے جلتا ہے جو جان کی کرن
پس کہا ٹانف نکو تو لاف مار
یون کہا درویش بھر الجھا ہوں کب
کیا ہوں نین اور کیا سوہر کی محال
کیا کیا میں جو کیا سو وہ کیا
ایکدا الجھا ہے وہ تیرے سنگات
کیا ہو گیا تو سو ایسی بات میں
عشق وہ تیرے ایسا کب لگا کر
کیا ہو تو اور کیا ہے تیرا کاروبار
لا بیگا کر تو اب کو در میان
ہوش کر اس راہ میں اچھا نیکان

میں ہر دولت کی طرف تیرا طلب
تو مالا مال کو تو میں پایا ہوں پس
کیا ہو وہی کچھ ست پیر کوئی تر
تو ہی اس پہ تھا مہر کوئی تر
بیک زانہ تو روین لگا لگا
عشق اس کا تو روین لگا لگا
لجی نازک بات کی تو بھلا ہوں

سوال کردن من
استاذ من از ہر ما
بہ ہر ہون اگر بنی ہوں کہا
بہ ہر ہون تو یا صفت میں را
بہ ہر ہون تو یا صفت میں را
بہ ہر ہون تو یا صفت میں را
بہ ہر ہون تو یا صفت میں را

حکایت اخوان

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج

جواب و اون ہر ہر

یہ منی تیری نہیں ہے معرفت
معرفت کے قرب والا ہے وہ
ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست
سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہو تو
وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے
بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے
تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ جہلمک
زرہ ہر وہ جب پہچانا میں تو سور
تو ضلالت میں بجا داسے تجھے
تو بڑے پردوں کو سہما اب نہ تھا
وہ سوتا ہے نظر میں جون بھاڑ
تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال
تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل
نستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم
کافری اور بت پرستی ہو دے دو

پس کہا ہر کہ ایشیطان صفت
یہ خیال خام اور تیرا غم دور
کر رکھا ہو نفس تجھ کو زبردست
میں نے کے بند میں اٹکا ہے تو
معرفت کا نور تجھ پر نار ہے
روشنی یہ نہیں تجھے اندھا رہے
نفس کے ہو نور کا تجھ پر جھلک
کر نہ تو اس نور ناقص پر غم دور
نور گر یہ نفس دکھلا دے تجھے
جب تک تجھ کو ہے تیرا میں پنا
اکھ میں اک بال اگر آتا ہے آڑ
ذوق تیرا ہے تجھے منف خیال
میں نے کی جا جب غفلت نکل
مار تارہ نستی کا دم چنم
ایک زرہ تجھ کو ہستی ہو دے تو

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج
جواب و اون ہر ہر
یہ منی تیری نہیں ہے معرفت
معرفت کے قرب والا ہے وہ
ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست
سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہو تو
وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے
بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے
تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ جہلمک
زرہ ہر وہ جب پہچانا میں تو سور
تو ضلالت میں بجا داسے تجھے
تو بڑے پردوں کو سہما اب نہ تھا
وہ سوتا ہے نظر میں جون بھاڑ
تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال
تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل
نستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم
کافری اور بت پرستی ہو دے دو

پہنچیں

کون ہر جو گھر میں اپنے جھوٹ گنج
جواب و اون ہر ہر
یہ منی تیری نہیں ہے معرفت
معرفت کے قرب والا ہے وہ
ہو رہا ہے دل تیرا شیطان پرست
سر سے ہاتھ پھند میں اکڑا ہو تو
وجد میں ہے یہ خود یکا بار ہے
بیکہ تیرا نفس تجھ کو یا رہے
تس سے گئی نہیں ایگی تیری یہ جہلمک
زرہ ہر وہ جب پہچانا میں تو سور
تو ضلالت میں بجا داسے تجھے
تو بڑے پردوں کو سہما اب نہ تھا
وہ سوتا ہے نظر میں جون بھاڑ
تو جو کہتا ہے سوسب بد خیال
تب ہے حاصل حقیقت ہو دکھل
نستی ہو دکھ تو نہیں اتنی کا غم
کافری اور بت پرستی ہو دے دو

[illegible]

حکایت عشق شدن
امراز

شیخ
مور
ابن حنیف
ابن حنیف

کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و از آنکه در این کتاب
در بیان احوال و سیرت
و از آنکه در این کتاب
در بیان احوال و سیرت

فان اولاد اور ماں باپ سے
نیک نفس اور شیطان سے

جور کے نادر شہنشاہ

کب کہا کہ از نادان بچے
 او ملتا تو کیا بار بار
 کب کہا کہ از نادان بچے
 او ملتا تو کیا بار بار
 کب کہا کہ از نادان بچے
 او ملتا تو کیا بار بار

حکایت اول
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی

حکایت دوم
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی
 در دیار سیاهی بوی

بعد مرگے ہو اوہ عشق سرود نظر میں آئی سفیدی ناز کی آنکھ پر تیری سفیدی آئی کب عشق میں تیرا ہوا نقصان جون اسی جو غفلت کا ہو تیرے ولین شور عیب کب لگ خلق کے دیکھ لگا تو عیب پر تجھے نظر آدینگے جب	رنج سے پایا خلاصی شیر مرد بعد از ان پوچھا کہ از زن پیار کی وہ کہی تیرا ہوا کم عشق جب عیب پیدا ہو کے آیا مجھ کو یون دیکھ لینے عیب تو ایر و کور دیکھے اپنے کو تو مجھے کر عیب کو عیب کو گونے نظر میں آوین کب
---	---

حکایت دیگر بر این حکایت

مارتا تھا محتسب کسست کو مفست کے کھا کھا کے سب ٹکڑی حرام مست تر مجھے زیادہ تو دے مجھ یہ ناحق تو زبردستی نکر	مست نے بولا کہ اسے بدست تو تجھ کو مغرور کیستی ہے تمام نین دے مستی تیری دستی سے مستی اپنی دیکھ بدستی نہ کر
---	--

سوال کردن مرغ بستم بہ ہمد

میسوان بکھی کہا اسے رہنما فضل جب میرے پہ ہو درگاہ جینر جو خوبی کی ہو سو مجھ کو بول	مین اگر پہنچا تو مانگوں شہی سو کیا نین سمجھتا کیا مشکون بین شاہ نامنگو نین شاہ سو دمان دلو کو
--	---

جواب دادن ہمد ہد اورا

عشق سے تیرا
 عشق سے تیرا
 عشق سے تیرا
 عشق سے تیرا

یون میرے بند و نکو جا کر بول تو
بندگی میری تھی تمنا گزشت
کیا عبادت میں اتھے کرتے قصور
کیا نہ لاتے بندگی میری بجا
صدق میری عبادت سب کر دین
بندگی میری کرین دل جان ساتھ
وزہ وزہ توڑ کر سب کو جلا
نار ہے اس میں رتی کچھ بیش و کم
تا کہ حاصل ہو قربت کا مقام
اسکو رکھتا ہے اپس سے دور وہ

حق کہا یون حضرت داؤد کو
گر نہ میں دفع بناتا ناہشت
گر نہ میں پیدا جو کرنا مار و نور
گر نہ ہوتا خوب میرا اور جبا
ہے روا سب کو جو مجھ جدہ کرین
بول بند و نکو جو کہیں سب سے ہاتھ
ہے جو کچھ دو جگ منے میرے سوا
جب وہ سب جل بلکے ہو جاو جسم
پس ہم کو بھی اڑا دیوے تمام
جس کو دیتا ہے ہشت اور جودہ

برہنہ سلطان غزنی کا ایاز
پادشاہ ہی تخت وافر سب یا
پس کہا جانت پر بیٹھے ایاز
خلق و عالم شاہ کا پیہ ویکہ رنگ
پس لگے کرے کو آپس آپ بات

منہاجات بی بی ابی العبد
خدا بی بی ابی العبد
را بعبہ بی بی ابی العبد
منہاجات بی بی ابی العبد

یون میرے بند و نکو جا کر بول تو
بندگی میری تھی تمنا گزشت
کیا عبادت میں اتھے کرتے قصور
کیا نہ لاتے بندگی میری بجا
صدق میری عبادت سب کر دین
بندگی میری کرین دل جان ساتھ
وزہ وزہ توڑ کر سب کو جلا
نار ہے اس میں رتی کچھ بیش و کم
تا کہ حاصل ہو قربت کا مقام
اسکو رکھتا ہے اپس سے دور وہ

حکایت

جوبند با دو تنو بیاق بین
 دست بسجاسکو که طاق بین
 جوبند با دو تنو بیاق بین
 دست بسجاسکو که طاق بین

دوستو کو آخرت سب کو تمام
 نادونی تا آخرت چاہے مجھے
 ہرگز ان دونوں سے میں پر کم نہیں
 گرد و عالم پر کروں کوری نظر
 جسکو وہ رب سے تو سب کچھ ہے
 بت ہی تیری راہ کا اسکے سوئے

میں تو ہوں بے زار و دلوں و ملام
 گر تو میرا ہی تو کیا غم ہے مجھے
 گر تو ہو مجھ پر مان تو غم نہیں
 جانتی ہوں اس نظر کو کفر کہ
 دو جہاں میں رونق و رنگ ہے
 کفر ہی گرچہ کو بھی خاطر میں لائے

حکایت سلطان محمود غزنوی و ظفر یافتن برسومات پورن

ستہر سورٹھ پر جوشاہ غزنوی
 ہندو کتابت جو تھا وہ سومات
 جمع ہو کر ہندوان آنے لگے
 پادشاہ نے زربہ نازکھ کر نظر
 پس کہ لوگان کہ زربینا اتھا
 شاہ بولا مجھ کو یہ ڈر ہے بڑا
 حشر میں آواز دیو بیگا سر دشن
 بعد از ان اس بت کو ڈالے توڑ کر
 جب سنا ہو تو وہ آواز است
 جواول سے تجھ کو وہ آواز

جسکے بائے غیب سے فتح قوی
 از قضا آیا مگر سلطان کے مات
 زان برابر بت کے زربے لگے
 بت کو فرمایا کہ ڈالین پھوڑ کر
 لشکری کو بانٹ کر دینا اتھا
 جو مجھے آذر برابرہ کر کھڑا
 جو وہ بت گر ہی تو یہ ہے بت خرد
 اٹھ من اس نخل آئے گھر
 مرت ملی کہنے سے کر کوتاہ دست
 اب تجھے کہانتی انکار ہے

جوبند با دو تنو بیاق بین
 دست بسجاسکو کہ طاق بین
 جوبند با دو تنو بیاق بین
 دست بسجاسکو کہ طاق بین

نچنی نامہ

اسو فتح غنیمت پات جب
 ہندوان ساس نامیت پات
 شاہ فرمایا کہ یہ سب مال و زر
 توت دو دینا کو دو دینا بانٹ کر
 تاکہ ہو دینا کو دو دینا بانٹ کر
 پتہ دینا اس بات پر میری وفا
 پس کہ لوگان کہ زربینا اتھا
 کیا کہینا کو دینا بانٹ کر

شاہ نے ہندوان کو دینا بانٹ کر
 شاہ نے ہندوان کو دینا بانٹ کر
 شاہ نے ہندوان کو دینا بانٹ کر
 شاہ نے ہندوان کو دینا بانٹ کر

کائنات پر آواز آگاہی خاص

تکلیف دہن فرشتوں

در زندان فرشتوں

و ضرب زدن بر او

جبریت پر پیدای گشت

پس دیوانے کو بلاشاو جہان تب کہا دیوانہ سن بادشاہ بار دیگر گرجھے ہے اس سے کام جنے یہ نصرت دیا ہو تھیکو آج بعد از ان محمود نے وہ مال سب	کھول کر اپنا کہا راز نہان یہ سنو اراکار تیرا ہے اکہ بانٹ دے سارا فقیر و نکو تمام اسکو سب معلوم ہے تیرا مزاج کل فقیر و نکو دیا در حال تب
---	---

سوال کردن مرغ پیست و چیم

بعد از ان آیا پنکھی اکیسوان کیا ہو لایق چیز اس در گاہ کے دست خالی نہیں روا بجا نا و مان	پس کہا اے پیو اورہ روان جو لیجاوین ہم نذر اس شاہ کے تحفہ لازم ہے کہ لیجا نا و مان
---	---

جواب دادن ہد ہد اورا

پس کہا ہد ہد کہ یہ بولا بجا جو لیجاوین گاہان سے وہ ہر سب علم ہے و مان حکمت اسرار ہے کیا نہیں بولون تجھے میں ایفان گر تو لیجاوے تو یہ مقبول ہے گر کرے تو در و دل سے ایک آہ خاص جاگہ آہ کی ہو مرغ جان	جو نہیں کچھ دمانسو تو یہاں بجا زیرہ کرمان کو بجانا کیا سبب طاعت روحانیان بسیار ہے عاجزی اور در و دل و سوز جان شاہ کن و تحفہ معقول ہے کوئی اسکی آئے گاتا پیش گاہ پوست اسکا کیا ہے نفس گمان
---	---

تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست
بس غلاموں کو طلب کر ایک غلام
علم فرما سے کہ ہے ہا ہا ہا ہا
مار تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست
تا صد آدھ سبب سے بند کیا نہ دلاست
تب وہ پیادہ غلام نرم دل
دیکھو یوسف کو ہوا دین غل
ناکھان چمکائیں آیا نظر
داسے چمکائیں آیا نظر

چھی نامہ

جسکین کلز بان گئے یوسف چار
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا
تب نیچا اس کو بولی اورا

تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست
بس غلاموں کو طلب کر ایک غلام
علم فرما سے کہ ہے ہا ہا ہا ہا
مار تو یوسف کو بند کیا نہ دلاست
تا صد آدھ سبب سے بند کیا نہ دلاست
تب وہ پیادہ غلام نرم دل
دیکھو یوسف کو ہوا دین غل
ناکھان چمکائیں آیا نظر
داسے چمکائیں آیا نظر

دوست بن کر دین اسلام کا
حال دنیا ہے بیان ارشاد کا
وہ کہنے ہیں کہ دین اسلام کا
حال دنیا ہے بیان ارشاد کا

گرچہ پیٹھی خلق کر ساری غمین گر تجھے بھی دیکھ اندر در وہ ہے عشق کا جس دل میں ہے تائب تپ	آہ اک ماتم زدیکے کر نگین سیب میں در مثل جون فرد ہے کب خوشی اسکو رہی روز شب
--	--

حکایت ملی غلام کہ از دنیا دست شسته بود

کوئی صاحب کو تھا یک زنگی غلام رات ساری وہ غلام پاکباز تا کہا صاحب کہ امیر و خدا بھی وضو کر کے کروں تجھ سنگ ناز نار جنتی وقت پڑا کھائے جب اے وحی گر تجھ کو ہو گا درد دین جب جگا دیگا تجھے بھی اور کوئی جسکے ولین دین کا کچھ درد دین در سے ہر اصل میں جسکی برشت	وہ سو لیا وہ ماتمہ و نیاسے تمام صبح تک کرتا تھا دایم وہ نماز جب تو جاگیگا مجھے بھی دے جگا پس جواب اسکو دیا یوں پاکباز وہ جگا دیکھتے توجھ کو کیا عجب آپے تو آپ جاگیگا یقین وہ عبادت اسکی ہے تیری نہوئی سر پہ اپنے خاک باد اور دین محو اسکے لگے ہے دوج بہشت
---	---

حکایت بوعلی طوسی راجہ وادن از بہشت و دوزخ

بوعلی طوسی کہ پیر عہد تھے جس مکان پر وہ رکے ہو گئے قدم	دین کے رستے میں صاحب چہ تھے وہاں تلک پہنچا ہو دیگا اور کم
---	--

پہنچی نامہ
ان کی بہشت کی چاہت کا ذکر
جس کو دوزخ کی بات دینا شروع
کیسے دیکھ کر حسرت ہوئی
نہوئی کہ دوزخ کی بات دینا شروع
کیسے دیکھ کر حسرت ہوئی
نہوئی کہ دوزخ کی بات دینا شروع
کیسے دیکھ کر حسرت ہوئی
نہوئی کہ دوزخ کی بات دینا شروع

سوال میں نیست و دوام
جواب دونوں ہر ہد اور
پہلے سے ہی فرشتے کا
ماہ کی بات ہے کہ ان کی سوال
کیا یہاں سے کہیں
دین کے رستے میں صاحب چہ تھے
وہاں تلک پہنچا ہو دیگا اور کم

جب کہ تہ وقت شہلی تھی کہ سر کو وہ ہر سو کیا
جو نہ تھا ابلیس کا سر خاک پر
پس کہا حق نے کہ امیر جاسوس اہ
گنج پہنایا تھا سو تو دیکھ عیان
بادشاہ جب گنج رکھتے ہیں کہین
تو سو میرا گنج دیکھ آشکار
پس کہا ابلیس کہ مہلت مجھے
تب کہا حق تجھ کو مہلت ہے دے
جو کیا ہو اس وضع بد نیستی
پس کہا ابلیس کہ پروردگار
لمن بھی تیری ہے رحمت بھی تیری
مجھ کو تو لعنت سے تیرے پاک نین
نھاٹی ہے خلق جس لعنت سے اب
گرد عالم کو کیا ہوں میں مقبول
آدمی کو اس وجہ ہوتا طلب
وعدہ تھا ہے تو مگر پاتا نہیں

گر خدا کاٹے میرے سر کو تو کیا
سیر مولانا کو نہ دیکھ بھر نظر
تو کیا ہے اب سو مولانا پر نگاہ
تجھ کو ماروں تا نہ بوسے درجہ ان
مار سٹے ہیں کہین مار کیو دہین
سر کٹا تا تو کیا حال اختیار
جو کیا ہوں یہ عبادت بھی کچھ
طوق لعنت پاؤں گا تیرے گلے
دور ہو جو ہے تو میرا مستی
کہ جو کچھ کرتا ہے تیرا اختیار
جو تو دیوے مجھ کو سو قسمت میری
زہر بھی ہونا کہ سب تر یک نین
میں سے لیتا ہوں سر پر بادب
بس بند ہوں یعنی میں فیضول
نیں تو دعویٰ سر بر جھوٹا ہر سب
کیا اوگم ہے گم طلب ہے تجھ یستین

حکایت شیر شہلی بوقت سفر کردن از وینا

جب کہ تہ وقت شہلی تھی کہ سر کو وہ ہر سو کیا
جو نہ تھا ابلیس کا سر خاک پر
پس کہا حق نے کہ امیر جاسوس اہ
گنج پہنایا تھا سو تو دیکھ عیان
بادشاہ جب گنج رکھتے ہیں کہین
تو سو میرا گنج دیکھ آشکار
پس کہا ابلیس کہ مہلت مجھے
تب کہا حق تجھ کو مہلت ہے دے
جو کیا ہو اس وضع بد نیستی
پس کہا ابلیس کہ پروردگار
لمن بھی تیری ہے رحمت بھی تیری
مجھ کو تو لعنت سے تیرے پاک نین
نھاٹی ہے خلق جس لعنت سے اب
گرد عالم کو کیا ہوں میں مقبول
آدمی کو اس وجہ ہوتا طلب
وعدہ تھا ہے تو مگر پاتا نہیں

حکایت جنون کہ لطف نثر
از قاضی کوید چنانکہ راہ
چکست تہ جنون کوید چنانکہ راہ
پس پوچھا جنون کوید چنانکہ راہ
دھونہ ضعیف کوید چنانکہ راہ

دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر
 دوسرے بادشاہ نے جو کی اہم نظر

پس کہے دل سے کہ ایدل کیا خبر
 کر دو دگاری مجھے تو نے سنبھال
 جیو بیگانہ تنکو میرے ہاتھ لائے
 حیف ہے عاشق کہے گر بے وفا
 اک دیتی شیخ کے نزدیک جا
 غم سے عالم ہو رہا سب درونک
 تھا مگر اپنے پریشان حال میں
 چاہتا اک آہ کر بے اختیار
 جا ملا اس آشنا سے آشنا
 تو کہان اور تجھ کو یہ ہمت کہاں

کو شہری کا قفل سے در بند کر
 وقت ہمت کا ہے کر ہمت جال
 ایدل اب یہ جو تجھے کیا کام ہے
 اس کے آگے زندہ گھین نین نف
 پس آیکے تیل سے کپڑے بھگا
 ہو گئی ایک پل نہ جل بلکہ راکھ
 از قضا عاشق بھی اس غفلت میں
 دیکھ کر جو یمن دہکد گیتی انگار
 ہو گیا اک پل سے وہ بھی فنا
 عاشقان تو یوں فدا کرتے ہیں جان

حکایت عاشق شدن گدا برا یا ز

ہو گیا ساری جہان میں فاقہ ساز
 دوڑتا آکے پہ جاتا خاکسار
 یونہی ہوتا اسکے آگے وہ گدا
 ہے گدا عاشق ایاز خاص پر
 ساتھ اسکے وہ ایاز کا مگار
 دوڑتا تھا خوش خوش گے پیشرو

کوئی گدا پیدا کیا عشق ایاز
 باہر آیا جب ایاز شہسوار
 جیٹھ جاتا تھا وہ گھوڑا دوڑا
 کوئی کہا محسود کو جا کر مگر
 دوسرے دن کو ہوا سلطان سوار
 وہ گدا عاشق بھی تب ہمراہ ہو

عشق تیرا تو ہوا دوست کا زور
 وصل کا سامان حاصل ہوا زور
 جہم کاں ہے جو در دل سے نکلتا
 جھوڑ دے یہم وصل کا سبب نکلتا
 باغ میں آکر کہم دہشتا اگر

پنجی نامہ

کوئی گدا پیدا کیا عشق ایاز
 باہر آیا جب ایاز شہسوار
 جیٹھ جاتا تھا وہ گھوڑا دوڑا
 کوئی کہا محسود کو جا کر مگر
 دوسرے دن کو ہوا سلطان سوار
 وہ گدا عاشق بھی تب ہمراہ ہو

[illegible][illegible]

حکایت عربی که از عرب
در هند آمده بود
کوفی عرب سه تن بیابان
در روزی در میان بیابان
یکی از آنان گفت ای دوستان
اینها را چه کار است که

لیگیا ہے مجھے کوئی گوسے وصل
ہے گدا اور کوئی تو مفلس
مفلسی کی کیا وضع کیا ہے بیدل
مفلسی کی صورت مجلس نہیں
ہوں نہ صادق مفلسی کے فن میں
مفلسی کا ہو یگانہ اعتبار
جانفشانی ماقبت کا ہر نشان
جی کیا اک بل میں جانان پر فدا
دل میں کیا افسوس آہ
جاتا ہے کیا وہ عاشق درد کو

کوئی کے تو مغربین سے ہوئے وصل
بعد از ان شے کہا سن اے گدا
کہ تو مخلص ہے تو لا اسکی دلیل
پس گدا بولا کہ میں غلس نہیں
جستگ یہہ میو ہے میرا تن سے
جب کہ رنگا جیو جانان پر نشا
تو میا امیر محمود اب ہو جاننشان
بات اتنی کر کے وہ مخلص گدا
یہہ تماشا دیکھ کر محمود شاہ
نین جلاک یہہ کام تاہر مرد کو

حکایت یکی و مجنون کہ عاشق صاف ہو

چھوڑتے تھے نا اہل محلات کتین
 پوست و نہ کا یا وہ کس سمنگ
 سر کو پیچ کر ہوا و نہ بن
 ٹانگ و نہ بن مجھے لیل طرف
 لے ثواب اتنا برائے کبریا
 جو کہ کہا محبوب اس نے یون کہا

لوگ سیلی کے کچے عجب نون کستین
ایک دن شنگلی میں جا کر ہو بٹنگ
بعد ازاں اس جلد کو تن پر پہن
بس کہا راعی کو ایسا حب شرف
تا میں دیکھوں دور سے سیلی کو جا
بعد ازاں یہ سخن راعی نے سنا

[illegible]

مشتوق قصدر کو وہ بود
حکایت مردی که بکشتن
ایسا جامی جامه سار
کلیه جوت پیرا سار
کوی ویا با شوق کوی
ایک کوی با شوق کوی
کوی ویا با شوق کوی
ایک کوی با شوق کوی

منت روزی غیبی سحر
ہو ہمارے ساتھ شکر ایک رنگ
یہہ پیاسو ہو گیا مست و خراب
نقد دراز ورن پہ تھا جو کچھ لباس
پس اسے گھر سے کالانگ ہر رنگ
بیک منگتا بھوک مر تر روز شب
کان گنوا یا کس وضع اپنا ردا
کس سب سے یوں گیا تو ٹوٹ کر
کیا دیکھا دمان گیا ہوا معلوم تجھ
مین بھر ونگوین کیا تھا ایک روز
اٹتے آگے ہوش مجھ کو مین رہا
کچھ نہ تھا اس بات کا نہ کو قیاس
بول ہکوتا ہو دین ان سنگ نگ
یونہی ہے درگ بھر ونگوین کی تمیز
اس وضع دیکھو تمہیں ساگر بھرنگ
شوق گرچہ تجھ کو ہر رنگ سے
دے اڑا کر جائی تین اور مال دین

وہ بھرنگان بھی عرب کو دیکھ کر
سب لگے کہنے کو آجا اچھ رنگ
لا دیا اسکو بھی اک جام شراب
لیکے یاران جو کچھ تھا اسکے پاس
جام و دسر ادیکے پھر دوسرا بھرنگ
پھر گیا ملک عرب کو وہ عرب
جو چہے کو اسے لوگان کیا ہوا
چور لیکے یا گیا کوئی لوٹ کر
ہند کا جانا ہوا کیون شوم تجھ
پس عرب کہنے لگا باد رو و سوز
وہ کہے آجا مجھے مین و مان گیا
کان گیا وہ مال دند کان وہ دبار
پس کہے لوگان وہ کیسے تھر بھرنگ
پس کہا دیکھو مجھے تم سے عزیز
بسطر سے مین کھڑا ہون رنگ ہرنگ
یونہی آجا تو بھی اس مارگ سے
مکہ قدم اس اہ مین فرو و نین

کون ایسا کام کرے تیرے خون
مار نام و دیو کیا قاتل ہوا
پس دیا عاشق نے یوں اس کا چار
دار نامشوق کا ہر جھ کو لار

چند
کلیں حضرت ابراہیم
جیون پر وہ جان سے باریں
خانقاں کو اس وضع جا باریں
چو کچھ بکشتوق کا حویں
چو کچھ بکشتوق کا حویں
چو کچھ بکشتوق کا حویں
چو کچھ بکشتوق کا حویں

حکایت قصدر کا ادا
حکایت قصدر کا ادا
حکایت قصدر کا ادا
حکایت قصدر کا ادا

بن گئی تب ایک کشتی نوح نوح
 تا خلیل اللہ صاحب سر ہوئے
 تا ہوئے موسیٰ کلیم اللہ انیس
 تا ہوئے مقصد سے عیسیٰ اربعہ
 تا محمد ایک شب مسراج بائے
 کچھ تو تو قربان کر کچھ ایضاً
 تو سمجھ لے جو تکہ دیجھا ایک خواب
 وہ سواں دریا میں ہے شبنم من
 گر چہ ہو دیک جہان سارا حراب
 پیرے سے بھوڑا ایک جھڑکے پانت
 تو سمجھ چوئی کی ٹوٹی ایک ٹانگ
 شکریرہ جان ریگستان سے کم
 جانتے ہیں ماہو یکا یک بندر
 پشم سے چون کسی یک موکم ہوا
 تو سمجھ لے گمانس کا ایک پانت کم
 سات دریا میں پڑا گو یا کہ بند

صد ہزار ان تن پھٹے جب روح سو
صد ہزار ان خاکین جب سر ہو سکے
صد ہزار ان جب کئے لفظوں کے سب
صد ہزار ان جب ہوئے زنا ربند
صد ہزار ان جہاں دل تاراج آئے
تانا کو قد رنہ جو ناکو و مان
گر ہزار ان دل جو دیکھا ہر کتاب
گر ہزار ان جیو سے خالی ہوئیں تن
بے نیاز کیا جہانین نین حساب
جھڑ پڑیں گرا نچم و افداک سات
گر عدم ہو جاوے دنیا چار دانگ
گر دو عالم ہو کے جاوے سب عدم
نار ہے گر جن و انسان کا اثر
یہ ہم جہان گر خاکین بجائے تو کیا
تیز وکل گر ہو کے جاوے سب عدم
ہو کے جاوے کم اگر یہم چروخ تند

حکایت اشاره یوسف همدا فی رحمة الله علیه

۱۱

حکایت مرد دیوانہ کسی از احوال جهان سید

کس نہ یو ایسے کہا یوں کوئی عزیز
پس کہا وہ یہ جہان بن نام و سنگ
جب رگڑ ڈالیں اسے یوں بیکہات
جو نگہ بہم ہر کچھ نہیں
ہو جب ایک سو دو کے کچھ نہ رہے

بول مجھ کو یہ جہان کیا ہر سو چیز
ایک ذرت موم ہر سو بھانت رنگ
ہو سب کا سب موم ہلکا ایک ذات
جان مان کس فائز کی خواہش نہیں
یہاں تو کوئی یہہ کہے نا وہ کہے

حکایت ابوعلی قلندر که سیر زن یک قرعه نذر آورده بود

ایک بوڑھی بو علی کے پڑ گئے
شیخ بولے کہ مجھے ہی عہد یوں
بعد ازان بولی بوڑھی ہے بو علی
مرد یہاں ہرگز نہ جانے کس کو غیر
جو کوئی ان تین پر دل مار کھے
وہ کبھی دیکھے نہ بغیر از حق کسے
وہ سوا کے ساتھ اسے اس میں جم
بحر میں حد تک جو کوئی گم نہیں
عاقبت بکیر زدہ خورشید غیب
جو ملا خورشید سے ایک سو

پیشانی

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑی سیڑھی تھی اور اس کی طرف سے ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔

یوسف تانی کہا جاوے جسے
جس گلی بازار میں چلے آئے او
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار
از قضا اسکی سہیلان تھیں جو دس
خوش گلو گانے منے ہر یک پری
کیا نہیں اور گن مین ہر یک سحر کار
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام
گرا ہے پھسلاؤ نہیں جو اپنے سنگ
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

جگمگین جوڑا کوئی اسکا ناد سے
نار و زحریر سے جاوے دنگ ہو
عقل و ہوش اپنا گنوائی سب مین
تن منے جیو نے کیا آوارگی
سرخ نکل گئی ہوئی صبری سید نہاٹ
تب سہیلون سے لگی کرنے بچار
تھیں وہ سب فہن سنو تو دترس
ناچنے میں طاق ہر ایک چند بھری
چاند کو آسمان سے لاوین اتار
رازد دل ظاہر کرے اور جیو کی بات
ہوئی مین یک پاسے کبھ کی چکور
سج و حشر سے پاسے مجھ کو گھیر
کیون کرو نہیں پختہ سودا رخام
نار ہے ہرگز میرا ناموں سنگ
درد سہنے کی کہاں ہمت مجھے
نا بغیر از یار کے مین رہ سکون
اور اسے میری حقیقت کہہ نہائے

یوسف تانی کہا جاوے جسے
جس گلی بازار میں چلے آئے او
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار
از قضا اسکی سہیلان تھیں جو دس
خوش گلو گانے منے ہر یک پری
کیا نہیں اور گن مین ہر یک سحر کار
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام
گرا ہے پھسلاؤ نہیں جو اپنے سنگ
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

یوسف تانی کہا جاوے جسے
جس گلی بازار میں چلے آئے او
ناگہان بھی اسے چنچل کہیں
جوش کھا کر گر پڑی ایک رگی
عشق کے آئینے گئی سب عقل خفا
جب نہٹ ہوئی ولین زن وہ تیار
از قضا اسکی سہیلان تھیں جو دس
خوش گلو گانے منے ہر یک پری
کیا نہیں اور گن مین ہر یک سحر کار
بعد از ان وہ شاہ زاد ملی سنگات
جیو میر سے پر عشق نے لایا ہر زور
عشق نے اسے کیا ہر مجکو زیر
وہ سو میر سے باپ کا ہیگا غلام
گرا ہے پھسلاؤ نہیں جو اپنے سنگ
صبر کرنے کی بھی نین طاقت مجھے
ناکسے میں راؤد لکا کہہ سکون
کون ہا جو اسکو مجھ سے لا ملائے

الامان فتنے سے اس کے الامان ہو مدم ہے سو نشان اس کا کہان
 قلمتہ جان ہے اس کے الامان ہو مدم ہے سو نشان اس کا کہان
 کئی مگر اس کے طرف غم دار
 بادشاہ کوئی مگر اس کے طرف غم دار
 نازدانی اس کو جان سے لگا
 نازدانی اس کو جان سے لگا
 ایک ایک کے لئے ہر ایک
 سوز دل میں مٹتی کاپی ہوا

سربہ ناپگڑی رہے اور نش پا جاگن میں پرستی ہو کر ابھی ذرہ خود بینی تیری گم ہوئے تب وہاں کہاں اس مال و دولت کو گنو خلوت دلو اس کے نور کر جائیگی گم ہو کی سب نیکی اور بدی	پاس تیرے ہے جو کچھ سب و جلا مت اندیشہ کر کفن کا کچھ بھی خاک ہو کر جائے تیرا خست جب جو کہ پردہ ہر جگہ تیرا وجود ہے جو کچھ نزدیک تیرے دور کر ہو نیکی جب دلو تیرے بخود
--	--

جب گئی نیکی بدی عاشق ہے تو
 بس قبائی عشق کے لائق ہے تو

حکایت پادشاہی کہ شیر خوار بصورت بود

اس کو مٹیا ایک تھا رشک قمر لکھ پوئم کا چاند اور ابرو ہلال چاند کو تو لینا تو اسپن بھی ہر کھوڑ جگ کے خوابان سب کہیں سکے غلام جس صفت کو دیا تھی کچھ معرفت آفتاب تازہ ہوتا آتش کار	بادشاہ کوئی تھا بڑا سا نامور پاک سیرت خوش تھا یوسف مثال کوئی نہ تھا خوبی منے کو اس کی جوڑ سچ نورانی غیرت ماہ تمام کر کے کوئی کس وضع اس کی صفت رات کو آتا اگر پردے جہاں
--	---

و مہم کو چاہئے کہ وہ خود و غم
 کوئی تھا مگر اس کے طرف غم دار
 نازدانی اس کو جان سے لگا
 نازدانی اس کو جان سے لگا
 ایک ایک کے لئے ہر ایک
 سوز دل میں مٹتی کاپی ہوا

بهاران فرحت ویا کو فریب
پس گد اجدین بولا کہ وہ فریب
بازا ہے شاہ شہزاد کو یہ کھیل
بازا ہے شاہ شہزاد کو یہ کھیل
بازا ہے شاہ شہزاد کو یہ کھیل
بازا ہے شاہ شہزاد کو یہ کھیل

سناٹہ کے جو تھے نقیبان راہزن غل پڑا ہر طرف مارا مار کا سنکے وہ درویش بھی یہ غلغلا ہو گیا یہ ہوش شہزاد کو دیکھ گھبرا ہوا کھا پھار سی نعرہ مار بڑھ چلے اکھیوں سے ہو کر لشک خون رنگ اڑ جا کر پڑا نہہ جو شک کوئی رقیب اس راز سے آگاہ ہو جو تیرے نور البصر پر یک گدا شاہ غیرت سے ہوا یہ ہوش وہین پس کہا لہجہ اسے سولی تلے سنکے دور سے یہ نقیبان اور وزیر لیکے آئے جب سے سو کی کنار تا اسو مان کوئی شفاعت خواہ تھا جس سے سولی پہ وہ دینے لگے عجز و زاری سے لگا کہنے کو یون دیو مجھے فرصت تو بارے استقد	کئی غریبوں کو دے خونی کفن شور مشہر کا اٹھا ایکبار کا دور سے دیکھا نظر اپنی چلا خون مارا جوش شہزاد کو دیکھ اڑ گیا دسے وہین صبر و قرار ہو گیا یہ ہوش یک پلین سو یون رہ گیا جیو آہو ٹھوٹین انک شاہ سے چلی لگایا جا کے وہ عاشق جانی ہے اور جیو سے فدا دلنے غصہ سے لایا جوش وہین رحم اسکے حالہ کوئی نہ لے لے چلے حالی گدا کو گراسیر جیف کھارو یا جگت سب زار زار نا کوئی اس درد سے آگاہ تھا تب گد انے وہاں کے لوگ انکو لگے بے گنہ تم مارتے ہو مجھ کو کیون جو کرو نہیں سجدہ حق کو یاد کر
--	---

یاد ای کہ را جابت یہ
یاد ای کہ را جابت یہ
یاد ای کہ را جابت یہ
یاد ای کہ را جابت یہ
یاد ای کہ را جابت یہ
یاد ای کہ را جابت یہ

پہنچنا
کمان اس راز کا اور ایک
کمان میں یاد دہانہ کے دین
وہ مناجات و دعا و درویش کی
در دہندہ زاری درویش کی
عشق کی وہ شاہ سے درویش کی
تہ کا دل بھی بس جب ہم
بس کہا اس شاہزاد کو کیوں
جس سے اس درد سے آگاہ تھا
تاکہ اس درد سے آگاہ تھا
تاکہ اس درد سے آگاہ تھا
تاکہ اس درد سے آگاہ تھا

دہندہ زاری درویش کی
دہندہ زاری درویش کی
دہندہ زاری درویش کی
دہندہ زاری درویش کی
دہندہ زاری درویش کی
دہندہ زاری درویش کی

حکایت حضرت یوسف علیہ السلام

حضرت یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟

اس موقع دکھائیگا خوار کی راہ
موشرف اسکے ہیں ہکو بر طرف
گر کہیں مجھ آفرین سب کائنات
شادمان بیل کے گالی سے ہو نہیں
مجھ کو شیریں تر ہو میوے لگے
اسکی خوار می سب سے ہکو ہر عزیز
جب ہو اسکی محبت شمع سنگ
ہیں ہمیں تو لطف کے امید وار
ہو گیا اپنر شب تاریک روز
جو ترس تھا سو ہوا سب سے سرس
تخت غرت پر مکان سارون پائے
پس کہے اسکو تیرا غور ساقی
شرم سے ہرگز نہ اپنا سرا چا
یک بیک رقعہ منے تھا والسلام
جو چلے ہر نفس کی خواہش سے او

پس لگے کہنے کو گر ہنسا کو شاہ
وہ نہیں خوار می مگر ہکو شرف
کیا کہیں ہر خوب یہہ بخون نے بات
آفرین کسی مجھے در کا زمین
اسکی گالی آفرین سے خلق کے
یونہی ہم سب ہکیو نیکی سے تمیز
اگ سو در تا ہر کرب لین پتنگ
گرچہ استغنا ہر شہ کا بيشمار
جب کہا چھون نے یہہ باصدق و
فضل ربانی ہوا فریاد رس
صدر و قربت کے او پر سبکو بلا
بعد ازان رقعہ ہر لاسکے ہاتھ
جو نمک ان ہکیو کن وہ رقعہ اٹھا
پہان جو کچھ فعلان کئے تھے سو کا
سخت سب فعال سے تھا فعل پر

یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟

یوسف اپنے کو کو نہیں ڈال کر
ہیکر کھائے خدا کچھ نہ ڈر

یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر فرعون نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا تو تیرا کیا حال ہے؟

خونین تیری آشنائی سے ہوئیں
 کیا کیا تھا میں نے جو تو یوں کیا
 یار سے یوں یار کرتے ہیں کہین
 میں تجھ پورونگا قیامت میں تجھے
 ہو دیگا دیوانِ عشر کا حب بھی
 جب سنا دلبر سے شہ نے یہ جواب
 جیو میں اس کے سوز و غم زیادہ ہوا
 ہو گیا دیوانہ سدھ کو کھوے کر
 پس کہا مجھ وائے دکھیا رکھی
 ظلم سے میری دیکھا ہو تو بھی دکھ
 نہیں کیا میں نے ظلم تیرے اوپر
 کون ایسا کوئی کرے جو میں کیا
 یہ نہ اپنے پر کیا ہوں خوب میں
 کرتا ہی دلبر میرے پر اب نظر
 کر گیا ہوئیں جو تیرے بدی
 میں تو یوں غنا کہوں اچھا پاک
 اسے مجھے میں کس طرح دھونہ ہوں کہان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں
 کھال میری کر جدا سولی دیا
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے
 میں اس کا دوسن لوں گا بھی
 تاب لے گی نکل آنکھ یوں خواب
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر
 ہو گیا ہے تو سوم چاکر کھی
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا پر
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں
 کھال میری کر جدا سولی دیا
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے
 میں اس کا دوسن لوں گا بھی
 تاب لے گی نکل آنکھ یوں خواب
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر
 ہو گیا ہے تو سوم چاکر کھی
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا پر
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں
 کھال میری کر جدا سولی دیا
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے
 میں اس کا دوسن لوں گا بھی
 تاب لے گی نکل آنکھ یوں خواب
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر
 ہو گیا ہے تو سوم چاکر کھی
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا پر
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں
 کھال میری کر جدا سولی دیا
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے
 میں اس کا دوسن لوں گا بھی
 تاب لے گی نکل آنکھ یوں خواب
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر
 ہو گیا ہے تو سوم چاکر کھی
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا پر
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

یوں سو تیری یو فانی سے ہوئیں
 کھال میری کر جدا سولی دیا
 جو کیا تو نے کرے کافر نہیں
 داد نادیا دے خدا جنتک مجھے
 میں اس کا دوسن لوں گا بھی
 تاب لے گی نکل آنکھ یوں خواب
 در و دکھ حد سے زیادہ تب ہوا
 زندگی سے ماتھے اپنے دھو کر
 ہو گیا ہے تو سوم چاکر کھی
 کیا دکھاؤں گا صبح میں تن کو دکھ
 ہے وہ میرا ظلم سب میرا پر
 پایہ اپنے مار کر تیرے لب
 مار کر ڈالا ہوں جو محبوب میں
 ہو گیا ہوئیں سو تو ہر گز نہ کر
 تویدی مجھ سے نہ کر ہر گز کدی
 خاک پاتیری کو مجھ سر میں ہے جاگ
 رحم کر میرے اپر تو جان جان

کتاب بی بی نامہ ترجمہ کنز العمال
 منقح از تصنیف لطیف و
 مقبول بارگاہ
 انجمن تکریم و تحریک
 خیابان تکریم انت عالمی کوئٹہ
 دیہات اوس صاحب لڑاکو
 خوش دھن فرسہ کچا اور نشت
 خانہ زمین پیدا کر نشت
 ٹھہر مصلحتی اعدا و
 دیوہان بیگ لکھن کو
 کوئٹہ زوار بیگ
 بی بی محمد اوس ملک لکھن
 خانہ

نہیں کہے وہ انکی خبر اسے راز جو
کوئی دمان کا واقف اسرار نہیں
کسکو طاقت جو کرے کوئی ہانکی بات
دمان سو غار ف آپ گنگا ہو آئے
وہ ناشو خاموشی بغیر زبات نہیں
ہو گئی باجا پنکھی اب یہاں تمام

شکر کرد و جدی کہ برو جہ صواب
اصل میں تھایہ کلام فارسی
خوشتر تصنیف شیخ نامدار
شیخ صاحب دل فرید نامور
وہ کمالے ہیں جو یہ عطر سخن
ہر چین یک نامہ اسرار ہے
ما قون کے پاس وہ استاد ہے
ملک سے جو کے کرتے اسین نظر

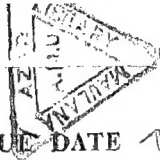
[illegible]

راغبه
عنه

فہرست کتب مطبوعہ دینی موجودہ بدوکان ناچران کتب خانہ فتح محمد و قاجار عبدالمکریم

مجموعہ شش رسالہ مسد رسالہ صدقہ فطر و شب قدر وغیرہ صراط الاسلام معہ صراط النجات روح الایمان والاسلام حیرۃ الفقہ علم القرآن نافع خدیوان رسالہ گوشہ و نکاح ثانی تحفہ احمدی و صفینہ نکاح سرانحیات جلد دوم مصباح الحیات معہ ۲۳ رسالہ یعنی اسناد و قصیدہ برودہ و رسالہ حق الدین رسالہ تہذیب الناس فرو و المسلمین سکرات نامہ حیات القلوب یعنی مناسک الحج فارسی مجموعہ حافظ الخطب ہندی معہ نظم و نثر نظام الاسلام کنز الرحمت یعنی ہفتہ نقشہ جات مدینہ منورہ و مکہ معظمہ وغیرہ تنبیہ المضلین مردہ احوال راہ نجات	شرح محمدی مجلد فقہ احمدی تنبیہ الانسان فی الحلال والمحرام حیوان نام حق مترجم ہندی ترتیب الصلوۃ ہندی مصباح الصلوۃ مجلد مجموعہ خطب تبرجم ہندی مصباح الحیات مفتاح الجنۃ ایضاً قسم دوم مالا بد ہندی مسائل اربعین مجلد صلوۃ الرحمان ترجمہ نیتہ للصلی مجلد ترکیب الصلوۃ حضرت نمبر یعنی پنج مسائل حجۃ الاسلام مذہب فقرا کشف الخلاصہ مناسک حج تشریح الحج زاد السبیل الی دار الخلیل تحفۃ الطرین و ہدیہ فریقین کرسی نامہ آنحضرت منظوم مجموعہ فرو و المسلمین معہ رسالہ	کتب التفاسیر ہندی تفسیر عزیزی پارہ ہفتم ایضاً پارہ تبارک مجلد تفسیر سورہ یوسف نظم مجلد تفسیر مراد پارہ علم مجلد تفسیر احکام الایات جلد چہرما تفسیر نور سجادہ علم مجلد نظم تفسیر فاتحہ الحکیم یعنی سورہ فاتحہ تفسیر سورہ بقرہ ہندی مجلد کتب الاقراہ متن جمعہ اردو درود مستقات و چیل حدیث شناہ خلیل ترجمہ قول الخلیل ظفر خلیل شرح حصن الحصین علاج الاعظم خواص ہمارا حسنی اورادو احسانی کو اہل تمام سال فضایل الشہور و الصیام توشحہ یعنی خواص ہمارا حسنی کتب الفقہ اردو و مذہب حنفی رسالہ تمہیز و تکفین کنز المصلی داود نامہ خاتون جنت قصہ وحیدہ کلی کیفیت ختم قرآن
--	---	--

ترتیب و ضوابط هندی	و مرثیه و الواعی ماه رمضان غیره	شادی نامه فاتون بخت
تحفه الاخوان فقه هندی	سودای آخرت مع تو شمع عاقبت قصائد	اعجاز احمدی منظم یعنی دوازده مجلس
کفایت الاسلام فارسی	نعتیه و مناسخ الوداع رمضان غیره	بیان آنحضرت از روز ولادت تا وفات
کفایت الاسلام اردو	دیوان اشعار و اشعار در نعت	مجموعه سی رساله کرشمه سوداگر علم دلی
فقه شافعی	باقیات الصالحات فی مولود اشرف	نامه حلیه شریف معجزه خواب و غیره
ضوابط شافعی	الخلوقات	دیوان قابل در نعت
کتب عربی مذهب شافعی هر چهارده	مصباح المجالس و معجزات آنحضرت	هشت بهشت یعنی ۱۲ مجالس و معجزه
فتح القریب	رساله بمن و بیک من این آرام	مطالعه الاغیاز و احوال غریزان جابر
مثنی الزبد	دل و راحت جان و غیره	اسرار احمدی در بحیرت و قات
الی شجاع	مجموعه مولود دایه علیه	جنگ و غیره
کتب مولود و قصائد از حضرت	مجموعه بیت و یک ساله معجزه شش القمر	گلشن قدس یعنی قصاید نعتیه
حافظ الایمان در نعت رسول	مجموعه برنی دانی حلیه غیره	روضه القادری
آخر الزمان	نیم جنت مع ضیاء باقر و سوس	گلدسته تحیات سراپا رسول
رحمة اللعالمین مولود شریف	گلشن فردوس یعنی مجموعه چهار مولود	اکرم
خمسه قدسی در نعت	معبد جنت و بوستان سیح	گلزار قادری و قصیده و مناقب
دیوان لطف در نعت	گلستان نیران در روضه رسالت غیره	غوث الاعظم و چند امین
مجموعه مدحیات و مناقبات	مولود غلام امام شمسید	آداب خلفای راشدین
قصائد نعتیه و عشق مصطفی	دیوان سنی در نعت	حافظ الاسلام در مولود و معجزات
اعجاز غوثیه در کرامات پیر و شکر	توضیف انبی صلی الله علیه و سلم	نیظم و شعر
تذکره العارفین در احوال سید العالمین	کشتی نامه رسول اکرم و ابو جبریل	گلشن حافظ قصائد
مختصر تریبون جناب غوث الاعظم	مولود طاهره	گلستان نعت و بوستان نعت
زین المجالس یعنی گیاره مجالس	مجموعه نور نامه و وفات نامه و غیره	معه قصائد و معجزات
مناقب غوث الاعظم	جامع المعجزات سسی به کلام امین	مجموعه مناقب
سخنات نامه سید عالمی فاتون بخت	شادی نامه حضرت خدیجه الکبری	روضه روحانی
گلزار احمدی در نعت و قصائد نعتیه		



1316

DUE DATE 1915/1

1316

URDU BOOKS

1316

